

Я ПОКОНУ КАЦКОГО!

учебник по кацкой
этнографии



Коменничаньё – традиционный кацкий театр. д. Мартыново, 31 августа 2007 года.

Специальный выпуск журнала

«КАЦКАЯ ЛЕТОПИСЬ»

№ 4 (151), 2009 г.





Со сваребной красю. д. Дьяконовка, 25 ноября 1956 года.

**Я покону
кацкого!**Учебник по кацкой
этнографии

Специальный выпуск
журнала краеведов
Кацкого стана
(волости Кадки)**«Кацкая летопись»**

№ 4 (151), 2009 год

Цена свободная

Журнал является
преемником газеты
«Кацкая летопись»,
выходившей в 1992-2002 гг.

Редакционная группа:

С.Н. ТЕМНЯТКИН

Ю.Н. ЕРШОВ

ИЗДАТЕЛЬ

МУК «Этнографический
музей кацкарей»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

152846, д. Мартыново

Мышкинского района

Ярославской области

ТЕЛЕФОН В МАРТЫНОВЕ:

(48544) 3-27-36

**Музей кацкарей
ждёт помощи!**

Наши банковские реквизиты:

ИНН 7619004229

КПП 761901001

расчётный счёт

40703810977153000101

Северный банк Сбербанка

России ОАО г. Ярославль

корр. счёт

30101810500000000670

БИК 047888670

Отдел финансов администрации

Мышкинского МР

(МУК «Этнографический музей

кацкарей»)



«Кацкая летопись»

Перепечатка –

обязательно со ссылкой на «КЛ»

Номер набран и сверстан

в МУК «Этнографический

музей кацкарей»

(д. Мартыново

Мышкинского района

Ярославской области),

отпечатан в ОАО «Полиграфия»

(г. Ярославль,

ул. Республиканская, д. 61)

Заказ 5660 Тираж 999 экз.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4 стр.
Некоторые правила кацкого произношения	4 стр.
§ 1. И победило имя мир	5 стр.
§§ 2-3. <i>Глумяные</i> имена кацкарей	6-7 стр.
§ 4. Наследственное имя семьи – фамилия	7-9 стр.
§ 5. <i>Кацкарь натоился!</i>	9-10 стр.
§ 6. Работа с текстами (Г. Дайн «Кукла с человеческой душой» и С. Темняткин «Баю-баюшки-баю»)	10-12 стр.
§§ 7-8. Чем бы дитё ни тешилось...	12-13 стр.
§ 9. Инициация – посвящение во взрослые	13-15 стр.
§§ 10-11. <i>Сварьба по-кацкие</i>	15-17 стр.
§ 12. Праздники <i>обещанные</i> и <i>прёстольники</i>	18-20 стр.
§§ 13-14. Работа с текстом (М. Карасёва-Телегина «Складчина в военном селе Юрьевском»)	20-21 стр.
§ 15. Кацкий похоронный обряд	21-23 стр.
§ 16. Зимних праздников узоры	23-25 стр.
§ 17. Красна весна праздниками	25-26 стр.
§§ 18-19. Похвала семье	27-28 стр.
§§ 20-21. Русская изба <i>по-кацкие</i>	28-30 стр.
§ 22. Мой дом – моя крепость	30-32 стр.
§ 23. Государыня-печка	32-33 стр.
§ 24. Работа с текстом (А. Дорофеева «Чем <i>паножились</i> наши предки?»)	33-34 стр.
§§ 25-26. Кацкари скотинкой живы...	34-37 стр.
§§ 27-28. Кацкари-земледельцы	37-39 стр.
§ 29. <i>Льяноё декованьё</i>	39-41 стр.
§ 30. <i>У кого какой милой, у меня мастеровой...</i>	41-43 стр.
§ 31. Работа с текстом (интервью с Е. Великолеповой «Хуторянин-хуторянин, пробахорь, как поживаёшь?»)	44-45 стр.
§ 32. <i>Мы покону кацкого!</i>	45-46 стр.
Кацкой словник	47-50 стр.

Предисловие

Ещё совсем недавно Мартыновская основная общеобразовательная школа имени П.А. Пятницкой гордилась многими своими делами, в том числе и большущей краеведческой работой. Это в её стенах зародились журнал «Кацкая летопись», Кацкие краеведческие чтения, Этнографический музей кацкарей. А сколько было менее громких событий! Сколько походов! А уроки краеведения?! Вернее, кацковедения; в Мартынове оно преподавалось во всех старших классах: в 5-6-ом – «Кацкая речь», в 7 классе – «Синеокая волость Кадка. Географическое кацковедение», в 8-ом – «Я покону кацкого». Этнографическое кацковедение» и в 9 классе – «Историческое кацковедение».

Однако ж, всё перемальвает неумолимое время. Вот и Мартыновская девятилетка в целях «оптимизации бюджетных средств» была преобразована в начальную. Показалось, огромный накопленный опыт школьной краеведческой работы стал никому не нужным...

Ан нет – в деревне Мартынове в полную силу заработал Этнографический музей кацкарей, которому весьма пригождаются все прежние наработки. Да и преподавание кацковедения возродилось – пусть и в начальных классах, на другом уровне. Всё это побудило редакцию «Кацкой летописи» издать один из школьных курсов.

«Я покону кацкого! Этнографическое кацковедение» – это учебник. В Мартыновской школе по нему учились в 8 классе, но при надобности его легко подстроить под возрасты и младше, и старше. Каждый параграф снабжён

методическим аппаратом: вопросами для повторения, задачами, домашними заданиями и практическими работами. Что было раньше, ученики узнают из чтения параграфа да из рассказа учителя, а вот как обстоят дела сейчас – выясняют при помощи родителей и других членов семей, выполняя домашние задания. Всё узнанное оформляется в альбом «Я покону кацкого!» – этому и посвящены практические работы. Таким образом, к концу учебного года у школьника остаются две книги: печатный учебник о кацкарях и рукописный альбом о себе и о своей семье.

Кацковедение в Мартыновской школе преподавалось один час в неделю – 32 часа за год, этим и объясняется число параграфов. Сдвоенные параграфы предполагают изучение материала на двух уроках; это для того чтобы не спеша прочесть, обсудить, обмыслить, выполнить практическую работу.

Учебник фактически двуязычен: помимо текстов на русском литературном языке здесь много кацкого диалекта. Оно и понятно: суть этнографии любого народа невозможно понять без знания языка, на котором он говорит. Для лёгкости восприятия тексты на диалекте набраны чёрным курсивом; в конце учебника помещён «*Кацкой словник*», в который при надобности всегда можно подсмотреть. Сложностью для редакции стала постановка ударений; из положения вышли, обозначая ударные гласные подчёркиваниями.

Кажется, кацкий опыт преподавания диалекта русского языка – един-

ственный на всю Россию. У него есть и противники: вот, мол, дети и без того литературный язык знают всё хуже! Как бывший учитель и русского языка, и кацкого диалекта с оппонентами не соглашусь: постоянно сопоставляя литературную речь и говор, ученики глубиннее постигают и то, и другое и, как следствие, начинают грамотнее писать по-русски. Удивляться тут нечему – у них чётко формируется понятие: так будет по-русски, так *по-кацкие*, а так, скажем, по-немецки (у нас в качестве иностранного языка изучают немецкий).

И вообще, современное наше образование, с каждым годом становясь всё изощрённее и виртуозней, совсем позабыло, что деревенских детей следует учить любить деревню, жить в деревне, гордиться деревенской своей родиной. Сейчас же из деревенских ребят растят горожан, как будто завтра в деревне никто жить не останется! Краеведение, как представляется, более других школьных предметов призвано восполнить этот пробел.

И ещё: всё-таки это учебник, а не энциклопедия. Конечно же, материал далеко не полный и по возможности упрощён для детского восприятия. К тому же журнальный вариант его потребовал сокращений. Экономия места, пришлось обойтись минимумом фотографий и отказать от списка использованной литературы. У «Кацкой летописи» есть мечта: пусть это будет черновик, который обернётся однажды более объёмной, с множеством иллюстраций, в твёрдых обложках книгою!
Сергей Николаевич Темнякин, автор

Некоторые правила кацкого произношения

УДАРНЫЕ БУКВЫ ОБОЗНАЧЕНЫ ПОДЧЁРКИВАНИЕМ

1. В кацком диалекте буква «ё» может быть как ударной, так и безударной.

2. В сравнении с русским литературным языком «е» переходит в «ё» в четырёх случаях:

- в корне слова в первом предупредном и первом заударном слоге: *вёсна, фломастёр*;

- в окончаниях глаголов I спряжения: *он знаёт*;

- в окончаниях имён существительных и прилагательных среднего рода: *вареньё скусноё*;

- при склонении притяжательных местоимений: *моёй*.

3. В суффиксах имён существительных и реже в корнях может наблюдаться обратный процесс – переход «ё» или «о» в «е»: *музыречек, дружечек, гнез-*

дышко.

4. Непроизносимые согласные при записи диалектных слов опускаются: *празник*.

5. Мягкий знак в кацком диалекте смягчает оба согласных, между которыми находится: *нормальнё* (но *тислмо* – губные согласные «б», «в», «м», «п» и «ф» смягчению не поддаются).

6. Мягкие согласные «й», «ч» и «щ» смягчают следующие за ними согласные: попить *чайкю* (и снова за исключением губных: *шайба*).

7. «Р» в речи кацкарей, как правило, мягкое: *верьхь*.

8. Как правило, мягкая приставка «без-»: *безьённой*.

9. «Бм» следует читать как долгое «мм», а «дн» - «нн»: *амман, обинно*.

10. «Чн» и «щн» в диалекте произносятся и пишется как «шн»: *коршиневой, барабанишк*.

11. В корнях слов после шипящих произносится и пишется «о»: *чотверьгь*.

12. Формы дательного и творительного падежей во множественном числе совпадают: *еду к друзьям, радуюсь друзьям*.

12. Литературным окончаниям «-ый» и «-ий» имён прилагательных в кацком диалекте соответствуют «-ой» и «-ей»: *красной, синей*.

13. При склонении имён прилагательных в окончаниях может появляться добавочные «ё» или «е»: *на зёлёноём лугу, горячих щец*.

14. К именам существительным мужского рода, оканчивающимся на согласный, добавляется частица «-от»: *кот-от*.

15. Ударение в живой речи кацкарей часто переносится на первый слог или даже на предлог: *сковорода, на стол*.

§ 1. И победило имя мир

1. Введение в кацкую этнографию

Что ж, приступим! *Вперёди Бог, а мы за ним*, как говорят кацкари.

Приступим к изучению нового предмета «**ЯПОКОНУКАЦКОГО**» – займёмся этнографическим кацковедением. Что такое «кацковедение» догадаться легко, а вот слово «этнография» нам ещё не встречалось. Запомните его: этнография (иначе «этнология») – это наука, изучающая особенности быта, нравов, культуры какого-нибудь народа.

Что за народ мы будем изучать? Кацкарей, конечно же, – ведь мы же кацкари! Потому и ходить далеко не придётся: присмотримся *к себе, к родымыем, к соседям, к оннодерёвенцам*. Узнаем, наконец-то, кто мы такие и каковы наши особенности.

В общем, работы впереди предостаточно. Но нам ли её бояться, когда впереди – Бог?!

2. Имя – начало начал

«*Вздравствуй, как твоё имя?*» – обычно знакомятся люди друг с другом. Если разобраться, то и вправду: имя – самый видимый и самый яркий признак, по которому человек выделяется из окружающего мира. Вот что сказал об имени русский учёный Александр Фёдорович Лосев:

«В любви мы повторяем любимое имя и взываем к любимому через его имя. И молимся мы, и проклинаем через имена, через произнесение имени. И нет границ жизни имени, нет меры для его могущества. Именем и словами создан и держится мир. Имя носит на земле каждое живое существо. Именем и словами живут народы, сдвигаются с места миллионы людей, продвигаются к жертве или победе массы. Имя победило мир».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

Знаете ли Вы, что означает Ваше имя? Сколько вариантов оно имеет? Чьё имя богаче вариантами?

Оформите в альбоме страницу «Моё имя». Нарисуйте цветок: в середине запишите полную форму своего имени и его перевод на русский язык. На лепестках – различные формы Вашего имени.

Например: Григорий – (греч.) «бодрый». Гриша, Гришка, Гришечка, Гришуля, Гришенька, Грина, Грига, Григорка, Григорок и т. д.

Вас, наверное, немало позаба-

вили все эти «Гришки», «Пашки», «Витьки» и т. п. (кто ещё у вас там в классе?) А представьте себе: было время, когда подобные имена с уменьшительными суффиксами употреблялись в официальных документах. В средневековой Руси так записывали людей неродовитых, зависимых от знати, подчинённых, закрепощённых ею.

ЗАДАЧА № 1

Вот вам несколько кацкарей из «Угличских писцовых книг XVII века». Как бы записали их имена в современных документах?

Ивашка Никитин из Хороброва;
Якушко Перфильев из Балакирева;

Микитка Кирсанов из Ордина;
Филка Петров из Плишкина;
Офонка Тимофеев из Глотова;
ну а в Рождествене жила про-
свирица Дарьица.

Кстати, «Никитин», «Перфильев», «Кирсанов» и т. д. – это не фамилии (их в те времена почти не было), а *величанья*! Суффикс «-вич» встарь к своему *величанью* могли приставить только знатные люди.

Любопытно, что эта старорусская особенность до сих пор распространена среди кацкарей. До сих пор в речи стариков вместо «-вич» бытует «-ов» (или «-ёв», «-ев»), а вместо «-вна» – «-ева» («-ёва», «-ева»).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

В альбомах, на другой странице, укажите своё *званьё*, записав *величаньё по-кацкие*.

3. Натоеньё имени

Когда-то получение имени обставлялось с особенным торжеством. Вскоре после *натоенья* ребёнка, обычно на третий день, родители несли его в церковь для совершения обряда крещения – приобщения нового человечка к христианскому миру, православию. При этом и происходило имяна-речение.

Священник открывал специальные книги – святцы, по которым определял, каких святых славит в эти дни церковь; в честь одного из них и подбирал имя.

Скажем, если ребёнок *натоил-ся* 7 сентября, то его окрестили бы, скорее всего, 9-го, а имена бы подобрали такие: если это мальчик, то Тит, Варфоломей, Андрей или Пимен, а девочка – Наталья или Анфиса.

Получалось, что родители в вы-
боре имени для собственного ре-

бёнка и не участвовали – как скажет священник, так и будет. Неудивительно, что при этом повсюду в Кацком стане происходили истории, подобные той, что приключилась с молодой *чотой* Василием и Евдокией Буслаевыми из Нефина:

«*Когда натоилася перьвая девочка, повёзли крестить в Юрьёвскоё, а священник лютой был, спрашивает: «Как назвать?» Кока хочёт Катёриной, а священник и баёт: «Катёринам-то цариц называли, а тут Васьки Буслаёва дочь! Назвать её Акулиной!» Мать-то зарькала горькием слёзям: Акулина щиталось имём на-
смешливым».*

Однако *натоенье* имени могло быть и иным. Случалось, да и сейчас случается, что ребёнка называли в честь кого-либо из предков – отца или (чаще) деда. Особенно распространённым этот обычай был у помещиков. Так, Сухово-Кобылины, владельцы Воскресенского в Кадке, своих детей через поколение называли Александрями или Василиями – все из них либо Александры Васильевичи, либо Василий Александровичи.

Тютчевы, жившие в Знаменском, называли детей либо Николаями, либо Александрями. А вот Батурины, *глумяные* хозяева Апраксина – исключительно Петрами. Представьте, в каждом поколении у них были Петры Петровичи!

Сейчас у кацкарей распространился иной обычай: называть детей как раз тем именем, какого в семье ещё не было. Впрочем, и в честь предков продолжают называть – предпочтительно уже умерших. Существует запрет давать имя в честь живого человека, иначе который-нибудь из тезок обязательно другого выживет (то есть один из них умрёт до срока).

ЗАДАЧА № 2

Александра Прокофьева из Хороброва рожала много раз, не знала, как и прокормить *такое-то голoméно дётей!* И когда *натоил-ся остатнёй* – мальчик – она *занарок* назвала его Николаем, потому что Николаем уже звали одного из её сыновей, умершего во младенчестве. «*Авось, и этого Бог прибе-рёт!*» – рассуждала она.

Почему она была уверена в этом?

ДОМА

Напишите сочинение-миниатюру о том, почему Вас так называли и кто придумал Вам имя.

§§ 2-3. Глумяные имена кацкарей

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Что учёный А. Ф. Лосев назвал победителем мира? Почему именно так?

б) Что и на каком языке обозначает Ваше *имё*?

в) Представьте, что Вы крестьянин и живёте, скажем, в XVII веке. Как в официальных документах записали бы Ваше *имё*?

г) Назовите себя по *имю-величанью*, причём *величаньё* произнесите по-кацкие.

д) Перечислите три пути получения имени.

е) Когда в семье Темняткиных из Хороброва *натоилась* дочь, родители хотели её назвать Екатериной, а священник – Матрёной. Предположите, какое имя всё-таки получила девочка?

ё) Уж как только ни холили, рассказывают кацкари, свою единственную дочку Павлу супруги Николай Игнатьевич Галкин и Павла Александровна Пятникова из Николо-Топора! Но не уберегли – девочка заболела и умерла. Как объяснили её смерть кацкари?

ж) Что означают кацкие диалектные слова: *баять*, *бахорить*, *величать*, *величаньё*, *глумяной*, *голомёно*, *занарок*, *званьё*, *натоеньё*, *натоиться*, *оннодерёвнцы*, *остатнёй*, *покон*, *чёта*? Чем различаются *кока* и *кокой*?

з) Слово «глум» было широко употребимо жителями средневековой Руси: так назывались весёлые представления, разыгрываемые скоморохами. В речи современных кацкарей *глумяной* – это прежде всего «очень старый, древний», но иногда и «смешной», и «странный». Как взаимосвязаны по смыслу между собой и со словом «глум» все три значения кацкого прилагательного *глумяной*?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

На той же странице альбома, где Вы записали своё *званьё*, поместите рассказ о том, кто и почему Вас так назвал. Можно оформить его красиво – например, в свитке.

1. Типы *глумяных* имён

«Писцовые книги» XVII века *сберёгли цельнёе голомёно глумяных* имён, не сохранившихся до сего дня. Рассмотрите их!

ИМЕНА-«ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ». Это сейчас родители ломают головы, прежде чем назвать своё дитя. А вот *глумяные* кацкари, похоже, особенно не раздумывали: *натоилса* первенец, и имя ему Первой. Крестьянин Первущка Трофимов и помещик Первой Кукарин, владевший селом Троицким на Пойге, наверняка были старшими сыновьями в своих семьях.

ЗАДАЧА № 3

Прочтите имена кацкарей, живших в первой половине XVII века, и объясните их происхождение. Почему некоторые из них записаны с уменьшительным суффиксом?

Губной староста Второй Демьянов;
дьяк Третьяк Корсаков;
крестьянин Четвертачко Иванов сын Ступенков из деревни Соломеина;
крестьянин Пятунка Самойлов из деревни Глинина;
крестьянин Шестачко Агафонов из деревни Неронова;
бобыль Девятко Фёдоров из села Хороброва.

ИМЕНА-«ЛЮБОВАНИЯ». Конечно, не всех родителей привлекало подобное цифирное имятворчество. Иные

подбирали словцо понежнее, позвучнее, стараясь выразить в нём всю свою беспредельную родительскую любовь.

Крестьянин Любимко Кузьмин из деревни Овдеева, наверняка, был самым любимым ребёнком в семье. А уж как ждали родители появления на свет Жданки Григорьева в деревне Кологривцево – и не высказать!

Однако самым популярным у кацкарей из этой группы имён было имя Богдан – «Богом данный ребёнок». Его носили и священники (поп Богдан Андреев из села Воскресенского на Нерге), и дворяне (помещик Богдан Муранов – владлец деревни Золотухина и близлежащих пустошей), и крестьяне (Богдашка Русинов из деревни Клюкина).

ИМЕНА-«ОБЕРЕГИ». На первый взгляд, они покажутся странными. Чем руководствовались, например, родители крестьянина Грязнушки Кондратьева из села Нефедьева, когда его так называли?

Или помещик Нелюб Замыцкий – его что, родители не любили? А другому помещику – Небогату Митрофанову – пророчили бедняцкую судьбу? А бобылю Неустройке Иванову из села Балакирева – неустроенную?

Неужели родители Нежданки Трофимова из села Юрьевского или помещика Неждана Муранова не ждали-не гадали появления на свет своих чад разлюбозных? Так же, как и отец-мать Нечайки Лукьянова из деревни Поповичи Большие?

Имена странёхоньки, но только на первый взгляд. Люди, как известно, верили и верят во всякую нечистую силу и считают, что она только для того и существует, чтобы им, хорошим людям, навредить. Вот, чтобы попутать нечистую, уберечь своё чадо *от всевозможных неладих*, давали ему имя-оберег. Ну что взять дьяволу с человека по имени Негода? Стоит ли завидовать счастливой жизни Нечая или Неждана, которых не чаяли, не ждали вовсе? «Чтоб нечистая не сглазила!» – *баяли* при наречении своих сыновей суверенные родители.

ИМЕНА-«ХАРАКТЕРИСТИКИ». Интересная получается штука: мы можем ничегошеньки не знать о жившем сотни лет назад человеке, кроме его имени, но нам и того достаточно, чтобы представить, каков был человек!

Вот, помещик Замятня Митрофанов, по крайней мере, в детстве был ребёнком неугомонным, шубутным, ерепенистым. А бобыль Посничко Михайлов из деревни Владышина или другой помещик, владлец села Алексеевского на Кадке, Посник Сатин – напротив, были людьми нрава примерного. Раньше, если хотели похвалить человека, *бахорили*: «Он муж добрый и посник», – то есть соблюдающий пост.

ЗАДАЧА № 4

Попробуйте-ка и Вы порассуждать о характерах *глумяных* кацкарей!

Крестьянин Добрынка Семёнов из деревни Галицына;

церковный дьячок Дружинка Матвеев из села Воскресенского в Кадке;

помещик Молчан Голосов, владлец многих пустошей;

дьяк Неупокоей Кошкин;

бобыль Безсонко Григорьев из деревни Онтеплева;

крестьянин Потешка Семёнов из Балакирева;

крестьянин Поспелко Игнатьев из деревни Левцова;

крестьянин Дейко Терентьев из Ордина.

ИМЕНА-«ПРИМЕТЫ» сообщают миру об обстоятельствах появления их владельца на свет.



Мнука натоилась! Ей уже исполнился год. с. Ордино, 1920-е годы.

Вот Томилко Фёдоров из Нефедьева – тяжело *вытцивала* его мать, вся, бедная, истомилась. Имя, кстати, было чрезвычайно распространённым среди кацкарей, и в этом же Нефедьеве жил ещё один Томилко – Иванов.

Такого же происхождения имя помещика Истомы Шумихина.

Приказчик Пинайка Корнилов из деревни Трушнева, вероятно, показывал свои командирские замашки ещё будучи в утробе матери – пинал, видать, мамашу. А Будилка Володимиров из Соломеина и Будиха Дмитров из Гайтанова (Говитанова), *натоцвишись*, никому спать не давали!

К этой же группе имён можно отнести и имя Подосенки Тимофеева из Юрьевского и всех его тёзок, *натоцвишихся* под осень.

ИМЕНА-«НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ». Когда-то на Руси младенца могли наречь любым понравившимся словом. Чаще всего это были названия животных (Волк, Воробей, Ёрш, Баран и т. д.) или растений (Осока, Капуста и прочие).

К XVII веку, как видно, эта традиция пропадает, но *искирёк* подобных имён среди кацкарей ещё можно найти. Ну, например, Коняшко Якимов из Муханова или Кононка Осипов Боговодя из Ордина.

2. Смена имён

Возникает закономерный вопрос: а куда подевались все эти *глумяные* старорусские имена? Почему они вдруг разонравились людям, отчего сейчас ими не называют?

Это связано с принятием христианства, когда детей уже нарекал священник по святцам – естественно, славянских, а тем более кацких имён в них не было (за исключением исключением отличившихся перед церковью князей и княгинь – например, Владимир, Людмила...).

Но старые имена не сразу сдали свои позиции: христианство-то распространилось по Руси в X-XI веках, а *глумяные* имена, как видим, встречались и шесть-семь столетий спустя – XVII веке. Всё это время люди, как правило, носили два имени: крестильное (даденное в церкви) и мирское (*глумяноё*, дохристианское), а в документах указывали то, которое больше прижилось.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Нарисуйте в альбоме (всё на той же странице) листки календаря, а на них Ваши именины. У кого больше?

ДОМА

Запишитё в тётрадь званьё Вашиех кокого да коки.

§ 4. Наследственное имя семьи – фамилия

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Отличаются ли друг от друга по значению и, если отличаются, то чем кацкие диалектные слова:

кокой и *кока*;

баять и *бахорить*;

натоить и *вытоить*;

искирёк и *голомёно*;

званьё и *величаньё*?

б) Какие ещё кацкие диалектные слова Вы знаете?

в) Что и на каком языке означает Ваше *имё*?

г) Перечислите типы *глумяных* имён кацкарей.

д) Почему *сейчас* не называют *глумяным* имёнам?

е) У многих народов *при натоении* человеку даётя сразу два, три, а то и более имён. Например, самую известную российскую императрицу Екатерину II, которая была немкой, в Германии звали Софьей-Фредерикой-Августой. Было ли нечто подобное у кацкарей? Когда и в связи с чем?

ё) Назовите день Ваших именин.

ж) Представьтесь друг другу, произнеся *величаньё* по-кацкие.

з) Перед Вами имена кацкарей, живших в XVII веке. Определите, кто из них были помещиками, а кто – крестьянами: Воин Сунгуров сын Губин, Галактионко да Ермачко Семёновы, Семава Данилова жена Греченина, Рыкачко Ширяев, Устиньца Обросимова жена.

и) Как Вы думаете, что за смысл вкладывался средневековыми людьми при назывании крестьян и всех неродовитых людей именами с уменьшительными суффиксами?

й) Чем руководствуются кацкари сейчас, выбирая ребёнку *имё*?

1. Натоеньё фамилий

Появление фамилий у кацкарей связано с их выездом за пределы Кацкого стана. Внутри Кацкой земли они довольствовались именами, *величаньём* и... прозвищами (до сих пор, кстати, редко называют друг друга по фамилиям).

А вот вдали *от родьмыех местниц* одного имени-*величанья* для удостоверения личности явно недоста-

точно. Неудивительно, что первые фамилии появились у помещиков: служба при великокняжеском, а затем и царском дворе, они были вынуждены часто посещать Москву.

Первая дворянская кацкая фамилия известна с 1521 года. Её носили братья Иванец да Яковец Плишкины – их родовая деревня до сих пор называется Плишкином (это та, что Покровско-Кацкого прихода). Кстати, **в званьях цельного голомёна кацких сёлений** слышатся фамилии их **глюмяных** владельцев: сельцо Мураново – дворяне Мурановы, деревня Бибиково – помещик Бибилов...

Однако процесс **натоенья** фамилий не был лёгким и у дворян: даже к середине XVII столетия некоторые из них всё ещё оставались бесфамильными. Что же тогда **бахорить** о крестьянах? Большинство из них за всю свою жизнь ни разу не покидало границ не то что Кацкого стана – **родьмого** прихода!

Тем не менее в начале XVII века появились первые фамилии и у кацкарей-крестьян. Правда, привычных фамильных суффиксов «-ов» - «-ев» да и самого слова «фамилия» тогда ещё не было – пользовались словом «прозвище».

Так, в Глотова в то время жил Степанко сын Зайченок, в Гридине – Митка Алексеев прозвище Шемячко, в Толстикове – Ивашко Иванов сын прозвище Шекур, в Поповичах Больших – Рыкачко Ширяев прозвище Корова, в Онтеплеве – Дружинка Микитин Кривой, а в Ордине – Олешка Осипов Богово.

До самой середины XIX века фамилии у рядовых кацкарей появлялись ни шатко ни валко – в основном у тех, кто занимался отхожим промыслом, торговал или служил в армии.

После 1861 года – отмены крепостного права – всё переменялось. **Цельнёе голомёно** кацкарей уходило на заработки в города, поселялось там, обзаводилось собственными предприятиями – уж тут без фамилии не обойдётся!

Последние бесфамильные кацкари получили оные в 1918 году, когда специальным постановлением правительства фамилии стали обязательными.

2. Типы фамилий

ФАМИЛИИ, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ ХРИСТИАНСКИХ ИМЁН ПРЕДКОВ. Появление их прозрачно: когда возникла необходимость занять фамилию, её образовывали от имени отца, деда, прадеда – наиболее уважаемого своего предка. Если покопаться в родословной Григорьевых, скажем, или Давыдовых, то наверняка обнаружишь их прародителей – неких Григория или Давыда.

И верно! Предком Григорьевых из Мартынова является **натопившийся** в 1803 году в деревне Владышине Григорий Сидоров. А его **оннодерёвенец** Давыд Фомин, появившийся на свет в 1836 году, стал основателем фамилии Давыдовых. Но самой **глюмяной** из подобных является, пожалуй, фамилия Кононовых из Ордина – их пращур Кононка Осипов Боговодея жил аж в начале XVII века!

Фамилии не всегда образовывались от канонической, официальной формы имени – для этого годились и его разговорные варианты. Так, предком Мелёшкиных, безусловно, был некто Мелёшка, а это одна из форм церковного имени Мелантий (Мелатий). **К слову бахоря**, тот Мелёшка, по преданию, переселившийся с Украины, основал в Нижней Кадке целую деревню – Мелехово.

ФАМИЛИИ, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ НЕЦЕРКОВНЫХ (ГЛЮМЯНЫХ) ИМЁН ПРЕДКОВ. Их у кацкарей **бозна-мо сколькё**. Это и Ершовы, Воробьёвы, Волковы, Осокины, чьи предки носили имена Ёрш, Воробей, Волк, Осока. Это Годины, Первовы, Замяткины – когда-то **в ихнем поконе** жили Года, Первой, Замята. Это Смирновы, Пресновы, родоначальниками которых были Смирной, Пресной.

Смысл некоторых имён за далью лет затерялся: что означает Шалай, например, или Балаш, от которых по-

шли Шалаевы и Балашовы? Только из энциклопедий и узнаешь, что «шальной» и «долгожданный» соответственно.

Особенно интересны фамилии, произошедшие от имён, в основе которых кацкие диалектные слова. Так, например, в фамилии Темняткины слышатся **тёмнятки**, Балуевы – **балуи, балушки**, а Жоховы – **жох**.

ЗАДАЧА № 5

Когда 24 сентября 1882 года у владышинского крестьянина Венедикта Антонова на 31-ом году жизни умерла жена, он призадумался: **издоха начасто примаскаливала в ёго покон**. Его отец был женат дважды, но обе жены умирали. А дед, напротив, сам прожил 43 года, оставив жену одну с малыми ребятами...

И решил Венедикт прежде чем жениться во второй раз взять себе фамилию Негодин. Почему именно эту?

ФАМИЛИИ, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА, очень редки у кацкарей. Лишь Орловы из Мартынова сохранили предание о том, что помещик Башмаков переселил их из Орловской губернии – отсюда и фамилия. Да Шуйские из Яскова утверждают, что их предки когда-то очень давно переехали в Кацкий стан из города Шуи Владимирской области.

ФАМИЛИИ, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ ПРОФЕССИЙ, расскажут, какими ремёслами занимались кацкари встарь. Например, ясно, что предки Кузнецовых – кузнецы.

ЗАДАЧА № 6

Догадитесь, какими ремёслами занимались предки Каретниковых, Овчинниковых, Обручниковых, Слесарёвых, Мельниковых, Квасниковых, Барышниковых.

ИСКУССТВЕННЫЕ ФАМИЛИИ назначались свыше. Как так? Да просто!



Семья Шершнёвых. Их фамилия появилась в результате ошибки сельсоветских работников: вместо «Шерстнёвы» они написали «Шершнёвы». с. Юрьевское, август 1936 года.

Скажем, обязательно должны были иметь фамилии церковно- и священнослужители, вот и раздавало их направо и налево духовное начальство. Иногда по церкви, где родители служили: храм Преображения Господня – и фамилия Преображенский! Или по селу: дьячки Алексей Топорский и Иван Нефедьевский оттого так и звались, что служили в Николо-Топоре и Нефедьеве. А бывало, просто подбирали имя позвучнее: Розов, Виноградов, Стратилатов («полоководец»), Зыков («обладающий хорошим голосом»).

Жители деревни Мартынова рассказывают, что им фамилии раздавал помещик Башмаков – вот почему они у них такие звучные и знаменитые: Великолеповы, Серебряковы, Золотарёвы, Суворовы, Сумароковы...

А в Платунове был особый случай: одному из Волковых именным царским указом была присвоена фамилия Московский за проявленный героизм в русско-японской войне 1903-1905 годов. Почему Московский? А служил в Московском полку!

2. Фамильные превращения

Однако окончательный ответ на вопрос, почему че-

ловек носит ту или иную фамилию, могут дать только семейные предания вкуче с метрическими книгами.

Дело в том, что среди предков Розовых могло и не быть церковно- священнослужителей, а в роду Смирновых – никого с именем Смирной. Фамилию могли выбрать только оттого, что она очень понравилась.

Из документов видно, как тщательно порой подбирали наши предки себе фамилии, меняя их подчас не один раз. Те же вышеупомянутые Григорьевы звались первоначально Яриловыми, а Давыдовы – Румянцевыми.

А вот и рассказ старожила в подтверждение:

– У нас в Кологривцове вся деревня носила фамиль Голиковы. Не лобо было это моёму деду Никифору. И вот привёз он раз из Питёра книгу. О князе Бегутове. Вся сёмья её читала, всем пондравилось. Так и перемёнтили себе фамиль с Голиковых на Бегутовых.

ДОМА:

Запишите от мамы (бабушки, прабабушки) колыбельные песни, которые, бывало, она певала Вам или кому другому.

§ 5. Кацкарь натоился!

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Около 1630 года жил в Ордине кацкарь, поименованный писцами четырьмя словами: Вахромейко Шумка Ларионов Крапивин. Чем здесь является каждое слово?

б) Расшифруйте русские (да и кацкие тоже) *глумяные* имёна: Шестак, Любим, Неждан, Замята, Подосен, Воробей.

в) Перечислите типы распространённых среди кацкарей фамилий и приведите примеры, имея в виду Ваши друзей и знакомых.

г) Образуйте фамилии от христианских имён: Дорофей, Алексей, Матвей. Случайно ли формы *глумяных величаний* и современных фамилий совпадают?

д) Сколько фамилий можно образовать от Вашего имени?

е) 30 мая 1894 года кашинский нотариус утверждал купчую крепость на землю. В графе «Продавец» он написал: «Крестьянин деревни Левцова Михаил Фёдоров Чистяков», а в графе «Покупатель»: «Крестьянки села Юрьевского Варвара Николаева и Анна Егорова без фамилий». Почему процесс появления фамилий у кацкарей тянулся так долго – с 1521 года по 1918-ый?

ё) Институт этнографии Академии наук России даёт такое определение фамилии: «Наследственное имя семьи, устойчивое не менее как в трёх поколениях». Согласны ли Вы? Ответ обоснуйте.

ж) Растолкуйте кацкие фразы:

– *Балушек-то уродилося цельнёе голомёно!*

– *И што за неладиха стряслась у кокого?*

– *Остатнёй искирёк в тёмнятках потёрля.*

з) Кацкое существительное *натоеньё* образовано, безусловно, от глагола *натоить*. А что оно означает?

1. С натоеньем!

– *Да мы все дома рожали,* – как одна вспоминают старухи. – *В каждойёй деревне своя бабка была, которая умела повивать. Как схватки почнутя, за ней и бежали. Потом цельною нёделю повивуха мыла родиху с веником в печке. А бабы деревенские её навещали, пидноженья приносили.*

Зыбка лубяная на оцне бёрёзовом качалась, над ней полож был из холста.

Росиумитя робёнка, ёму соску из хлеба сде-

лаёшь: возьмёшь марлицу, накладёшь в неё хлеба, омлакнёшь в молоко, коли ести, – и в рот. Робёнка молсёт, засыпает, а ты прибайки поёшь:

Сти, сти, ангел мой,

Богородица с тобой!

Богородица с тобой,

Глазки ангельски закрой!

ЗАДАЧА № 7

Ознакомьтесь с историей семьи Демьяновых, выписанной из метрических книг церкви села Хороброва. Сколько раз рожала Варвара Сергеевна Демьянова? Сколько детей выжило? В каком возрасте умирали ребята и отчего?

24 октября 1887 года *натоилась* дочь Анастасия.

10 марта 1890 года *натоилась* дочь Александра.

4 мая 1892 года *натоилась* дочь Елена.

22 февраля 1896 года *натоились* близнецы Александр и Евдокия.

6 мая 1898 года *натоилась* дочь Мария.

15 февраля 1900 года *натоилась* дочь Мариамна.

17 июля 1900 года Мариамна *умёрла* «от поноса».

15 февраля 1902 года *натоился* сын Фёдор.

5 марта 1902 года Фёдор *умёр* «от слабости».

10 марта 1903 года *натоилась* дочь Дария.

28 марта 1903 года Дария *умёрла* «от слабости».

1 июля 1904 года *натоилась* дочь Ольга.

14 июля 1904 года Ольга *умёрла* «от слабости».

8 ноября 1906 года *натоились* близнецы Григорий и Иоанн.

19 декабря 1906 года Григорий и Иоанн *умёрли* «от слабости».

10 октября 1908 года *натоился* сын Дмитрий.

20 октября 1908 года Дмитрий *умёр* «от слабости».

Обилие детских смертей объяснялось обычно проискисма нечистой силы, защищать от которой помогут обряды-обереги. Так, не зря *повивуха* мыла в печи *родиху* – наши предки были уверены, что вода смост любую порчу.

До сих пор соблюдают кацкари и такой запрет: *у робят волосы до году не стригут!* Возник он в то *глумяное время*, когда считалось, что сглазить человека легче всего через его волосы.

2. Первые потешки

Приезжала к нам в Кацкий стан, помнится, Галина Львова Дайн – учёный из города Сергиева Посада, специалист по русской игрушке. «Как в детстве-то играли?» – выпрашивала наших старушек.

Да так и играли, – баяло старушеньё. – Вот клётушка у нас была сделана. Её к арбану пристроют, на солнышке. И скамеечки тамотки, и стол. Глины натащим туды: сунна делаем, пружонцы стряпаём, наивухи пёчём! К Паске и куличей налетим, и торелок с яйцкям. Чорётков по конвалам нацём: все-то потешки, всю-то дудору в клётушку оберём!

Так, слово к слову, строка к строке, и собрала исследовательница все кацкие детские забавы и **потешки**.

Для ради самых капельниех это громотуха – погремушка. Делали её из.. мочевого пузыря! Зарежут телёнка, натрут пузырь жаратошным пёском на достке, чтоб к рукам не лип, опустят камешков туда иштуки три разных, а потом к печке – сушить. Высушенная, громотуха становилась прочной; подвязывали её к печке, и ребёнок гремел.

Но вот уж он и на ноги поднимается! Науку ходить помогут освоить **ходульки** – стульчик на колёсах. А те, кто уже **нахорошо** бегали, катали по улице **каталки** двухколёсные **на длинных палках босикам да грязи – только брызги летели!**

Для забавы мастерили малышам и **колотушки**: к вертикальному столбцу сверху приколачивалась горизонтальная палочка с подвешенными шариками, которые при вращении очень гремели, иногда надоедая взрослым.

По зимам, когда в избе **бознамо часточек**, очень любили юные кацкари собирать **крестики** – разные конструкции на основе ромба. Это очень древний тип **потешки**: перекрещённые **часточки** ни что иное как солнце!

Вечерами частенько брались и за карты: *«Из картот домушек наставим на стлани, цельною дёревню состроим!»*

А уж какие мьяльные пузыри, большие да цветные, выдували расплющенной с конца соломиной – **это вёсной уж, на загате сидевши**.

По весне же **кажної робёнка делало себе само иштуки** – мячики, скатанные из намоченной коровьей или лошадиной шерсти.

Мальчишки-кацкари любили запускать **латухи** – воздушные змеи: *«Возьмём лист бумаги тетрадшоной или газетину, натрём часточки картошкой варёной и приклеим крест на крест. Нитки по углам привяжём, вилок длинной из мочала – и улётит под облака латушка!»*

А вот забава **буркало** до сих пор популярна! Для её

изготовления надо взять крупную пуговицу, **продеть** сквозь неё туда-обратно нитку и связать концы. **Потешка** готова! Осталось только взяться обеими руками за концы нитки, раскрутить её и... замереть от удовольствия: пуговица крутится сама по себе и **буркало** приятно гудит.

У мальчишек были **деревянные кони** на подставках с колёсиками. Хвост и гриву приделывали настоящие, конские: один мальчишка сидел верхом, другой вёл за шею.

А нет коня – не беда! Выручит игра в лошадки, когда мальчишки скачут **верхём да на частокоLINE**, бегают друг за другом – даже кнуты понаделают!

Девчонки же самозабвенно играли в куклы до самого замужества.

3. Куклы-идолы

Когда-то, очень-очень давно, ещё в неолитические времена, люди верили в Великого бога Кия – божественного кузнеца. В честь него, кстати, в Восточной Европе получили своё название свыше 60-ти населённых пунктов (вспомним хотя бы знаменитый Киев). А чем Кацкий стан хуже? И у нас в **глумяной времё** существовала деревня Киёво на речке Пойге!

Так вот: «куклой» первоначально люди называли деревянного идола в честь того бога Кия! Галина Львовна Дайн выделила три разновидности кукол, традиционно существовавших в Кадке.

Деревянная кукла-крётушка самая древняя, она ещё недалекошла от **глумяного** деревянного идолица. Из двух палочек сооружается крест: вертикальная становится туловищем, а горизонтальная – руками. Шьётся платье, и кукла готова!

Кукла изольня. Льяную кудель необходимо **завалять** в белую тряпку, перевязав грудь крестом льяными же нитками. Затем пришивают льяную косу; руки и ноги к такой кукле не пришивали. Своеобразная получилась кукла: безликая, безрукая, с длинными волосами, с отмеченной косым крестом (знак плодородия) грудью – ни дать ни взять языческий идол!

Скородутная кукла из соломы. Ржаную солому зашпаривают в кипятке, чтобы она разопрела. Затем пучок перевяжут посередине, перегнут, несколько соломинок отведут в сторону, согнут крендельком как руки, и уберут их в стопу. Подстригут, и станет кукла как клешоная. Поставят её на стол, стучат по нему кулаком, и запляшет наша «барыня»!

ДОМА

Узнайте у родителей или бабушек и дедушек, или братовой и сестёр, в какие игры они любили играть в детстве. Запишите условия любой из игр и приготовьтесь научить играть в неё своих товарищей.

§ 6. Работа с текстами

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Юрий Богданов из Муханова **бахорил**: «Мать моя **натоила** меня на русской печке. Дом наш находился в метрах 200-х от реки Кадки, и свою первую ванну принял я в её водах. Потом, завернув в тряпку, передала меня мать брату Павлу...»

Объясните смысл купания новорождённого в реке.

б) Почему кацкари **«у робят волосы до году не стригут»**? Какие ещё действия-обереги, связанные с малышами, Вы знаете?

в) Перечислите первые **потешки** кацкарей-малышей, используя кацкие диалектные слова. Из каких подручных материалов их изготавливали?

г) Назовите только мальчишечьи и только девчоночьи кацкие **потешки**. Случайно ли они были таковыми?

д) Что общего между украинской столицей Киевом и кацкой деревней Киёвом?

е) Кацкие куклы всегда безлики, и, если кто-то из девочек по детскому недомыслию нарисует кукле глазки, носик, ротик – взрослые немедленно эту куклу сжигали. Объясняли, что через глаза в **потешку** может вселиться душа умершего человека и кукла станет опасной для живых людей.

Какие ещё черты **кацкием** куклам достались от **глумяных** языческих времён?

ё) Перечислите типы **кацкиех** кукол.

ж) Растолкуйте диалектные кацкие слова **баять** и **бахорить**. Попробуйте догадаться, что означают образованные от них существительные: **прибайка**, **частобай**, **забайю**, **бахарь**, **бахорица**, **бахористой**.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5

На новой странице альбома запишите званьё **Ваши-ех кокого и кокой.**

1. Кукла с человеческой душой

ЗАДАЧА № 8

Прочитайте отрывок из очерка Галины Дайн. Расскажите близко к тексту, отчего остолбенела известная исследовательница?

Анна Васильевна Щеникова, старая, 1915 года рождения, жительница деревни Мартынова, едва перебирая ногами в огромных валенках, шаркает за мной, чтобы запереть дверь. И уже на самом выходе навело меня спросить ещё про куклу, сидящую на окне. Эту пластмассовую красавицу с рыжим прошивным париком, в цветастом кримплёновом платье я заметила сразу, но обычно такие игрушки для экспедиции неинтересны. А тут что-то подсказало:

– А этой куклой внуки играют?

– *Когда приезжают, играют, но с собой не берут. Пускай, бахорят, тутотки живёт. У меня сестра старшая помёрла лет тринадцать назад, Маня. Я тосковала – вмёстях жили. И вот как-то помаскадила на пошту, а туды потешки привёзли. Облюбовала эту лядьку, обызьянилась – пускай, намустила, живёт заместо сестры. Имё ей не давала – пускай, намустила, на память живёт. Маня-то так девушкой и помёрла, как мать мне была. Тёперь как посмотрю на лядьку и вспомяну сестру-то. Так и живёт у меня заместо Мани.*

От простодушного толкования по сути мифологической куклы я буквально остолбенела... Впервые встре-



С *торговой лядькёй*. Покупную куклу называли обычно Кате́й, играли в неё до замужества, а берегли всю свою жизнь. д. Владышино, 1920-30 годы.

тила я такое игрушечное воплощение фольклорной куклы-предка.

Помните, как в сказке «Василиса Прекрасная» мать, умирая, призвала к себе дочку, вынула из-под одеяла куклу, отдала ей и сказала: «Слушай, Василисушка! Помни и исполни последние мои слова. Я умираю и вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу. Береги её всегда при себе и никому не показывай, а когда приключится тебе какое горе, дай ей поесть и спроси у неё совета. Покушает она и скажет, чем помочь несчастью». Затем мать поцеловала куклу и померла. Так потом и помогала Василисе её куколка советом и делом...

«Проживание» куклы в доме Щениковой того же происхождения. Современная игрушка свободно вместила в себя древнейшие представления, связанные с культом предков... Сидит «Маня» на почётном месте (всегда на одном), красуется на виду в окне как хозяйка... И безмянна она не зря, в этом тоже тайна. А сама Анна Васильевна – редкий носитель традиции, прошедшей века и воскресшей из глубины народной памяти на исходе XX века.

2. Баю-баюшки-баю

ЗАДАЧА № 9

Перечитав следующие отрывки из очерка Сергея Темнякина, придумайте и запишите каждый по три вопроса, которые затем зададите своим товарищам.

За стариком надо записывать быстро. Особенно в те минуты, когда из непроглядных *тёмняток* прошлого вдруг выпорхнет необычайно яркая, удивительно сердечная картина, и сама собой потечёт из стариковских уст точная, ёмкая, красивая речь. Не перебивай тогда старика, не переспрашивай (это сделаешь позже) – иначе собьётся он, запугается, забудет...

Оттого и притих я. Гоняя по бумажным полям неутомную ручку, негромко радуюсь разговорчивой собеседнице, которой, кстати сказать, совсем невдомёк мой волнения.

Антонина Ивановна Розова, старая-престарая, 1915 года рождения, жительница деревни Нефина, напевает *глюмяные прибайки*.

*Баю-баюшки-баю
Я те песёнку спою;
Живёт барин на краю.
Унёго бозням робят –
Все по лавочкям сидят,
Кашу маслену ёдят.
Каша масленая,
Ложка крашенная.*

– *Откуда я прибайки знаю?* – удивляется Антонина Ивановна моему вопросу. Я всегда его задаю, дабы убедиться, что материал собираю местный, кацкий.

– *Бежали, яблоч, дёвчонкам-то друг ко другу. У всех робят было бознамо сколькё; у кого старуха сидит, у кого нянька живёт. Вот слышали, и запоминалося.*

Да я и сама шесть годов в няньках жила в Черемошьё у кузнеца у Рощина, да потом ишшо у сестры у двоюоронной в Нефине. И робят уходи – и дело спрашивали. Рядят-то с робёнком сидеть, а приказов – и стлань подмётчи, и сунно помой, и воды с дровам назыкай. А в Черемошьё-то дакто роботница жила: и грёбла, и жала. Ночь-то лён мнёшь да треплёшь, а с бёла будят – к зыбке. Сидишь, засыпаёшь, а поёшь:

*Ёжик-ёжик-ёжсвал,
На пёчцинке ночевал.
Как у ётого ёжа
Нет не шила, не ножа –
Толькё ниточек клубучек
Завязать ёжу папучек.*

– *На ращот-от богачи скуповаты были. В перьвое лето я семь рублей заработала, а во вто-*

роё – 14-ть. Мантурила-мантурила на кузнеца черемошинского, да насилу говёного на платье и выговорила...

– По природе-то я Громова. У нас в Нефине полдёрвени Громовых было, уж путаться стали. Вот отец-от и смёнил фамиль в армии. Было их пятеро братовой – двоё так Громовым и остались; старшой, Гришка, взял фамиль Шумилов; другой брат – Виноградовым назвался; а моёму отцу фамиль Розов полюбилася...

А мать моя, яблоч, мартыновская, Пешикова. Знала и она прибайки, – улыбнулась Антонина Ивановна. И запела:

Уж вы котики-коты,
Вы заморские хвосты,
Приходите ночовать,
К нам Катюшу качать.
Я вам, котики-коты,
За роботу заплачу:
Дам кувшинчик молока
И халочек презонца.

...Чтобы попасть в дом Александры Ивановны, надо долго стучать в окошко у крыльца и прислушиваться – чу, идёт-бредёт старушка, **патошкой обо стлань** постукивает. Открывается тяжёлый засов, и:

– **Вздравстуй, вздравстуй, яблоч!**

Своих детей она не имела, растила только чужих. Всю жизнь вековала с сестрой Павлой – **онни-одинёшеньки**, замуж не выходили. Помнят всякое житьё, во всякие времена жили, а счастья не видали...

Но самым страшным испытанием стала ночь 1989-го года, когда к ним, одиноким, разменивающим по

восьмому десятку женщинам нагрянули воры-иконники. Дело-то для них привычное: старух на пол повалили да иконы **обрали** – спасили, не изувечили.

– **Мы с тех пор полохались и спали со светом. Я до трёх-четырёх часов не усну, всё печко маненько курю. Так и ткнуся к бёлу, а тамо Павла не спит.**

..Умерла сестра Павла. Больна и очень слаба Антонина Ивановна. Но удивительно: не покидает её присущая их поколению стальная тяга к жизни и всё ещё помнятся, не забываются **глюмяные прибайки**.

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду –
Потёрял мужик дугу;
Потёрял мужик дугу
На зелёном лугу.
Уж искал её, искал –
Нечого не наискал!
Вот зарыкал наш ищей –
Умаскадил поскорей.
Чу! Робята хазят –
Не дугу ли тащат?
Помаскалим, брат Иван,
Не достанётся ли нам?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6

На той странице альбома, где Ваши крёстные, напишите записанную Вами дома **прибайку**.

ДОМА

Запишите считалки. Лучше от бабушек и дедушек, от родителей, от братьев и сестёр, но можно и те считалки, которыми, играя, рассчитываетесь Вы.

§§ 7-8. Чем бы дитё ни тешилось...

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Что означают и от каких слов образованы кацкие диалектные слова: **прибайка**, **зыбка**, **натоеньё**, **глюмяной**, **повивуха**, **родиха**, **стлань**, **неладиха**, **бознамо**?

б) Растолкуйте кацкие фразы:

- **Дров-от я цельнёё голомёно назыкал!**

- **Мантурил, мантурил, да насилу на говёной искирёк намантурил...**

- **Тёмнятки уж, а кокой примаскалил, и вот бахорит – бахарь какой!**

в) Старики вспоминают: «**Раньшо-то как натоиться робёнку, ёго в зыбку до под полог и цельнёй год некому не показывали!**» Для чего такая конспирация?

г) Что явилось причиной бытования большого числа запретов, связанных с маленькими детьми?

д) Что получится, если...

...телячий мочевого пузыря натереть **жаратошным лёском**, отпустить в него камушки, надуть и высушить?

...коровью или лошадиную шерсть, намочив руки, свалить в шарик?

е) Зачем нужны куклы детям и взрослым?

ё) Вспомните известные Вам кацкие игры и **потешки** – в какие из них можно играть в избе, а в какие на улице?

1. В избе

Ну кто ни любит вспоминать долгие зимние вечера, когда вся деревня собиралась в одном доме: взрослые рукодельничали, в карты играли (**на особичу**) популярной была карточная игра **петунки**) или просто **бахорили**; у детей своих забав не счесть. Назовём хотя бы две!

Всем играм молодёжь предпочитала **лодыжки** – это

такие косточки, которые добывали при резке овец. Собираются, бывало, 3-4 человека, возьмут горсть **лодыжек** и бросят **на стол**. Затем выбивают: **горбок в горбок, ямка в ямку**. Сбился – ход следующего.

Но **лодыжки** сейчас – редкость, чего не скажешь о **фантиках**. Плотный фантик или такой же по размеру **искирёк** плотной бумаги складывают ввосемь, кладут на край стола, чтобы немного свешивался, и ударяют снизу ладошкой. У кого дальше улетит, тот и выиграл!

2. Кацкие считалки

Где игра – **тамо и щиталка**: неудивительно, что в Кацком стане их **цельнёё голомёно**. Например:

Еньки, беньки, сиканца,

Еньки, беньки – ба!

Или:

Катилася торба

С высококого горба.

А в этой торбе хлеб, тионница –

С кем ты хочёшь подёлиться?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

Запишите в альбомах **щиталки**, которые Вы узнали дома. А можно обменяться **щиталкам** с товарищами!

3. На воле

Но не всё по избам сидеть – надо бы и **на воле** показаться! А уж там игр, забав – не счесть!

Играли юные кацкари и в **корончики**, и в **жумарки**. Играли в **чорётки**: чертили в дорожной пыли большой прямоугольник, который разбивали на кон и ещё

на шесть клеток; с кона кидали **чорёнок** – в какую клетку попадёшь, туда и скачешь на одной ноге. А промазал – передай очередь другому!

Популярными были **бабки**, **лапта беговая**, **лапта круговая** (её ещё называли **круги**), а так же **яшшенка**: в земле, покуда хватит **лэзьва**, чертили ножом квадрат размером с большую **сковороду**. Затем делили его ножом же на мелкие квадратики с яйцом каждый. Затем **вода** отворачивался; игроки, подрезая, вынимали каждый по одному квадратику и тут же водружали его на место. **Вода** должен найти «яйцо» каждого игрока.

Зимой **серёди** пруда, чуть он затянется льдом, вмораживали вертикальный невысокий столб – метр-полтора над льдом. Затем крепили к нему горизонтально, что пропеллер, **жерздь**. К одной половине его привязывали санки ли, **рогозу** или выдолбленную из бревна лодку и усаживались в неё. За свободную половину **жерзди** брался **вода** и раскручивал сооружение – оно называлось **карусель**. То-то было хохоту!

На пруду же в зимнее время играли и в **саки** – хоккей **по-кацкие**. С помощью клюшки нужно было загнать шайбу в специальную лунку. Тут уж каждый играл за себя – кто больше забьёт.

А вот ещё две кацкие игры **назаглядочку!**

Зубари – игра, названная так по **зубарю** – небольшому, сантиметров 15-20, колышку. Но сначала играющие метают нож: с кулака, с четырёх, трёх, двух пальцев, с пальца, с локтя (и так далее – в разных деревнях свои вольности). Нож, естественно, должен воткнуться в землю. Вслед за тем, как **ростышутся** (метнут напоследок по три раза подряд), выбирают **воду** – самого неудачливого игрока. Забивают ножным черенком **зубарь** как можно глубже в землю и разбегаются. **Вода** выдёргивает **зубарь** исключительно зубами, бежит с ним в зубах и бросает незаметно где-нибудь в укромном месте. Затем ищет убежавших. Если осаленный **водой** найдёт **зубарь**, водить бедолаге ещё раз; не найдёт – игра начинается снова.

Зайцы – игра, похожая на современные салки. Участники делятся на три команды: зайцы (самые старшие), охотники (те, что помладше) и собаки (мальчиши).



Парнишки. Самой популярной игрой для мальчишек XX века была игра «в войну», или «в войнушку». д. Комарово, 1963-64 годы.

цы убегают, охотники и собаки догоняют их, причём охотники, как более старшие, командуют собаками. Заяц считается убитым, если его осалят.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8

Поместите в альбоме условия игры, которую Вы записали дома. Не забывайте о красивом оформлении!

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9

Настал час потехи. Поиграйте с классом в игры, записанные Вами.

ДОМА

Запишите **званья** и места **натоенья** Ваших родителей. У мамы укажите **девочью фамилию**.

§ 9. Инициация – посвящение во взрослые

ПЕРЕД УРОКОМ:

- а) Растолкуйте кацкие фразы:
 - **Юрка-то Журавлёв** ведь **тожо Дубининых покона**.
 - **Куды ж ёто Валёнтина-то помаскалила?**
 - **Дома ломали, а мы, маненькие, по пёчицам бегали да всё какие-то потешки собирали.**
- б) У Вас **натойлоса робёнка**: как Вы ёго оборонитё от всевозможных **неладих по-кацкие**?
- в) Какие из **кацких потешек** и игр Вам особенно запомнились? Чем?
- г) Во времена **наиглумянейшие**, ещё у первобытных людей, существовал обряд инициации – посвящения во взрослую жизнь. Инициация могла длиться до нескольких лет, в течение которых мальчишки получали профессиональную подготовку, узнавали правила быта, посвящались в тайную мудрость племени.

Попытайтесь-ка взглянуть на кацкие игры с этой точки зрения! Каким качествам, необходимым во взрослой жизни, учили они?

д) Некоторые детские игры зародились очень давно, ещё в первобытном обществе. Например, «зайцы». Какому древнейшему занятию людей обучает эта игра?

е) Столь же **глумяного** происхождения и игра «яшшенка», ведь в мифах некоторых народов именно из яйца появились вселенная, небо и земля (из двух половинок яйца), солнце (из желтка). А в какой русской сказке главную роль играет яйцо? Как реагируют герои на то, что оно разбилось? Почему?

(Кстати, в некоторых вариантах сказки вместе с разбитым яйцом рушится дом, гибнут дед с бабушкой. Почему?)

1. Приобщение к труду

Вот мы и познакомились с новым для нас словом – «инициация». Кстати, не успели забыть, что оно означает?

Посвящая во взрослых, мальчиков испытывали на силу, ловкость, смелость, выносливость; некоторые испытания были довольно жестокими, вплоть до телесных истязаний. Зато всякий прошедший инициацию становился полноправным членом общества и приобретал право жениться.

Естественно, обряд инициации остался в далёком первобытном прошлом, однако ж, совсем не исчез, потому что готовить подрастающее поколение ко взрослой жизни нужно во всякие времена.

Особенно важно научить трудиться. Деревенские дети и сейчас не чураются работы; старожилы же вспоминают, что они помогали взрослым буквально во всех работах уже с 7-8-ми лет, а к 13-14-ти годам могли и полностью заменить их. Не случайно, согласно документам, вплоть до начала XIX века кацкие юноши и девушки вступали в брак обычно в 16 лет – считалось, что инициацию они прошли и уже вполне пригодны к самостоятельной жизни.

ЗАДАЧА № 10

Ознакомьтесь с воспоминаниями Софии Кузьмовны Шершнёвой-Ивановой (1927 года рождения) из села Юрьевского. Как приобщали к труду в её семье?

«... *Тятя* и мама у нас работающие: они не только работают в колхозе с утра до ночи без выходных и отпусков, а ещё успевают вскопать, посадить и убрать наш большой огород. И чего только у нас ни растёт! Всего много! Если дождя нет, мы поливаем: Миня черпает воду из колодца, а носим мы её все втроём – у Мини два ведра, у Гени одно и у меня тоже одно маленькое. Поливаем капусту, свёклу, морковь, огурцы, репу. А уж когда вырастет морковка да репа, да брюква, мы едим их столько, сколько захотим! А летом мы ещё едим щавель, *тятюшки*, *столбцы*, дягиль – этого добра на лугах



Перед биседой. д. Козлово, 21 мая 1947 года.

везде растёт много.

Мы помогаем маме: приносим из поленницы дров, Миня щепает лучину из берёзового полена; воду из колодца носим, и корове воды принесём. Днём ходим поить нашего телёночка. А на огороде мы не только поливаем, но и полем грядки – капусту, огурцы, лук, репу. Картошку, морковь и свёклу мама сама полет – нам не доверяет. Ещё мы накопаем на завтра картошки и вымоем её у колодца. А я уже дома подметаю веником и тряпкой стёкла на окнах протираю.

И хорошо помогаем сушить сено! *Тятя* рано-рано, ещё до восхода солнца, накосит на нашей усадьбе травы и спешит скорее на *фирму* – коров доят очень-очень рано. А мы после завтрака разбрасываем накошенные валы травы, а днём траву ворочаем – чтобы сохла скорей. У нас есть свои грабли – *тятя* нам сделал их по нашему росту. У меня совсем маленькие, всего шесть зубьев, и ручка коротенькая – удобные грабельки! Когда высохнет совсем, сгребаем её и таскаем поближе к огороду и дому, чтобы *тятя* и мама перетаскали вечером сено во двор».

2. «На балу была, на биседушке...»

Однако, как говорится, не трудом единым... Давняя инициация включала в себя также введение в мировоззрение племени, обучение ритуальным пляскам и песням. Как тут не вспомнить знаменитые кацкие *биседы* – вечерние собрания местной и приезжей молодёжи для рукоделия, игр и танцев!

Собирали *биседы* исключительно *сёмнатки*, снимая одну из деревенских изб. Хозяева за то «выговаривали» себе – кто полосу сжать, кто навозу со двора телеги две вывезти.

Но вот и вечер. Ожидаячи парней, *сёмнаточки* рукодельничали, обсуждая последние новости или затягивая песню – обычно длинную и монотонную, как сама работа.

ЗАДАЧА № 11

Перед Вами одна из песен, что певали на биседах – «Дуняшенька». Чем так опечалена *сёмнатка*?

*Тяжоло Дуняшеньке одинокой жить;
Воля моя, волюшка, некого любить!
Все мёня оставили горькёй сиротой,
Толькё онне мташечки всё живут со мной.
Сядут на окошечкё, жалобно поют...
Вдруг подуёт ветёр, оне улётят
В дальнюю стороночкю, во чужи края!*

А парни тем временем, собравшись *во взводки*, начинали объезжать деревни – бывало, за вечер на *нескольких биседах* побывают! С ними *обязательнё* гармонист, ибо «музыкальное сопровождение» *бисед* ложилось на их плечи.

Парни *примаскалят*, конечно же, *срянные*: летом в хромовых сапогах, зимой – *в чосанках да с красным колошам-тянучкам*. Скинут верхнюю одежду, грянет музыка, и пошли танцы! Впрочем, на *биседах* и играли – самой популярной игрой, по свидетельству *старушенья*, были *воры* – кацкий аналог знаменитого «ручейка».

На *биседы* обычно собирались *гляженные* – вся деревня чуть ли не *до выгрёбу*: женатые мужики, замужние бабы, да ещё и детей с собой приведут! Танцевать и участвовать в играх им ни в коем случае не разрешалось, тем не менее многие *из гляженных* высиживали до самого конца *биседы*, *доглядывая хто как тонуёт, хто кого приглашает да хто с кем провожатся помаскадил...*

ЗАДАЧА № 12

Любопытно, что *бисед* собиралось три: старшая (для тех, кому замуж), средняя (их участникам с браком можно было ещё подождать) и младшая (девчонки, только-только начинающие *загуливать*, 13-14 лет).

Иногда на младшую *биседу* заглядывали *сёмнатки* со старшей и средней *бисед* – поучить играм и танцам. А уж когда взрослые парни придут – радости не было конца! Девчонки упрасивают их остаться, а они: «*Сделайте яишенку на заслонке, дак и у вас сгуляём!*»

Сопоставьте деление на три *биседы* с кацкими играми «*зайцы*» и «*яишенка*». Есть ли между ними связь? Случайна ли она? Можно ли говорить, что *биседы* тоже являются своеобразной инициацией молодёжи?

3. Святошные биседы

Раз в году от Рождества до Крещения (а это с 7 по 18 января) собирались особенные, *святшнные, биседы*. *Биседы што биседы*, да всё же не такие как всегда!

Сёмнатки примаскаливали заметно принарядившись, *да не с пряхюю, а с вязаньём*. Рассядутся по лавкам: вяжут, смеются, песню затянут – только вот не-

ловкое, *деланое* веселье получается. Да и лица бледнее обычного – не иначе ждуть чего-то...

Но вот, слава Богу, и шум за окном. Дверь отворяется, и *в кутти* появляются парни – вроде, всё те же, да одеты *побогатее: хто в лисьей шубе, а хто и в хорькёвой*.

Сёмнатки вязание в сторону, встанут и ждуть, не улыбнувшись даже. Парни неспешно разденутся, гармонист «*Кадрель*» заиграет – кавалеры на танец дам пригласают. Подойдут и скажут:

- Вас, пождуст!

Многократное приглашение *сёмнатки* на танец равнялось предложению руки и сердца.

ДОМА:

Запишите от папы и мамы историю о том, как они познакомились, как встречались и как решили пожениться. Запишите дату их свадьбы.

§§ 10-11. Сварьба по-кацкие

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Что такое инициация и для какой эпохи истории человечества она характерна?

б) Можно ли сказать, что отзвуки инициации сохранялись ещё недавно (и даже сохраняются сейчас)? В чём они проявлялись (проявляются)?

в) Ознакомьтесь с данными об окончании и начале учения в школах Кацкого стана в 1896 году.

Школа	Окончание учебного года	Начало учебного года
Балакирская	3 мая	2 октября
Воскресенско-Кацкая	1 мая	2 октября
Галицынская	30 апреля	7 октября
Голосовская	28 апреля	2 октября
Дуновкая	4 апреля	9 ноября
Знаменская	5 мая	2 октября
Летиковская	1 мая	6 октября
Мартыновская	1 мая	3 октября
Нефедьевская	2 мая	2 октября
Нефинская	30 апреля	27 сентября
Никола-Топорская	нет сведений	нет сведений
Ординская	29 апреля	8 октября
Платуновская	4 мая	19 сентября
Рождественско-Кацкая	10 апреля	2 октября
Таралыковская	5 мая	16 сентября
Тимоховская	2 мая	2 октября
Хоробровская	30 апреля	3 октября
Юрьевская	30 апреля	2 октября
Яксаевская	28 апреля	26 сентября

Отчего сельские ребята в *глумяных школах* начинали учиться на месяц позже, а заканчивали – на месяц раньше?

г) Бывает, вместо того чтобы поручить какое-то дело ребёнку, взрослые выполняют его сами, объясняя: «Сами-то лучше да спорее!» Правы ли они?

д) Расскажите, как проходили в Кадке *глумяные биседы*.

е) Объясните с точки зрения инициации, какая роль отводилась на *биседах гляженньем* – ведь им ни играть, ни танцевать не разрешалось! Почему же они тогда приходили?

ё) К чему привело и ещё дальше заведёт то, что прекратили собирать *биседы* и молодёжь перестала уваивать *глумяные ценности*?

ж) Можно ли называть *биседы* «ярмарками невест»?

з) *Побахорим по-кацкие! Ростолкуйтё фразы:*

– *А я тутотки новым чосанкам обызьянилась!*

– *Рыба снислась – рыкать буду.*

– *Ето ведь занарок для тёбя всё самое глумяное вспомнила.*

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 10

Приступаем к составлению *родовой!* В альбомном развороте поместите покамест себя и Ваших родителей, указав *званья* (у мамы – *девочью фамилию*), даты и места *натоенья*.

1. Игра в гляделки

ЗАДАЧА № 13

Существует мнение, что самой *сваребной* порой на Руси была осень. А кака у кацкарей? Познакомьтесь с выпиской из метрической книги и сделайте вывод.

В 1902-11-ом годах в церкви села Хороброва венчались 63 пары. Из них: в январе – 31, феврале – 11, марте – 0, апреле – 1, мае – 6, июне – 8, июле – 3, августе – 3, сентябре – 0, ноябре – 0, декабре – 0.

За Святками *Мясовед* наступает, и к пригланувшейся девице парень шлёт сваху – тётку *родьмю* или ещё кого. Если сваха удачно *сроботаёт*, парень девушке люб и её родителям дорог: не беден и не худороден – назначают день *гляжен-*

нья.

Гляженньё происходит в доме невесты. Молодые друг на друга глядят-ненаглядятся, а старые добро оглядывают, приданое подсчитывают.

Но и этого мало – к жениху едут. Смотрят, в какой дом дочь отдадут. Окончательно насчёт приданого договариваются. По рукам бьют – *сварьбу* назначают. В честь такого великого события – стол да пьяночка. Вот и обряд называется – *запиванньё*.

– *Как запьют, – припоминаёт старушенньё, – мать так и зарькаёт. А за ней и невеста. Так и рыкают обе до самой сварьбы.*

Бывало, *гляженньё* и *запиванньё* кончались ничем:

– *Я молодая-то хорошая была: и проиная, и мазистая, и рукодельная, – плачет Наталья Ивановна Каретникова, 1905 года рождения. – Да вот как бённо жили, и рубашки-то не было. Нас после матери у отца девять человек осталось. Жониховы матери баяли: «Люба жониху, да бённа. Век живи, век и одёвай её!»*

Так и не вышла замуж Наталья Ивановна...

2. «Тили-тили-тесто»

Встречаться с невестой *до сварьбы* нисколько не возбранилось. Правда, это следовало делать прилюдно – мало ли что: молодо-зелено. Поэтому и были придуманы два обряда: *богомольё* и *побовушки*.

На *богомольё* жених приезжал один – так-то оно сподручнее Богу молиться. Тут и столик небольшой: жениха с невестой рядом сажают. А потом катание на лошадах: в санях да с ветерком – хорошо!

На *побовушки* жених приезжал с братьями, сёстрами и близкими товарищами; да и невестушка не одна гостей поджидала. Так собиралась шумная компания молодёжи. Кавалеры приезжали с *передатью*: зеркальце барышням подарят, сундучок какой, конфетки, семечки, орешки и прочие безделицы. Там и *чайкю глону*т, и в картишки перекинутся, и – опять катание!

Но такое бывало не у всех. Уж какие там *побовушки*, если Василий Буслав из Нефина, например, впервые увидел свою невесту только перед венцом. Она под Мышкином жила и знать-то не ведала, что в далёком Нефине у неё жених. Родня сосватала, у сердца не спросила...

3. «Уж ты, ёлка...»

А *сёмнатушки*, близкие невестины подружки, уж парней зовут:

– Робята, ну-ко сбегайте в часник за ёлкой!

Робятки народ догадливый – тут же с ёлкой возвращаются. *Сёмнатки её убанчат*: навяжут бантиков, навешают бумажных цветов, конфетных фантиков, обязательно яичной скорлупы – отныне всё это будет зваться *красою*. *Помаскалят с красою* вдоль деревни и запоят:

*Уж ты, ёлка, ёлка-сосенка,
Да зелёная ель кудрявая!
Как у ёлки нету маковки,
Так у Марьи нету маменьки!
Благословить её некому!
Благословил бы её тятенька
Со родилою маменькёй!*

К сёмнаткам присоединяются ребятишки, бабы: ходят *с красою* вдоль деревни, раза два пройдут с песнями пока, наконец, не прибьют *красу* к переднему углу невестинного дома. Её родители выходят – всех винцом угощают...

А невеста тем временем *обязательно зарыкает*, а за ней и мать *зарычит*, а там уж и бабы не подведут – все как одна заревут!

Затем *банчат завёрку* – теперь это уже *не завёрка*, а *контат*. Протянут его от угла, к которому прибита *краса*, в ту сторону, откуда жених приедет. После такого дела всякий знал, откуда в ближайшем будущем поджидать дорогих гостей.

Прибивают *красу* и к женихову дому, правда, без песен, переплетая еловый лапник в виде дуги.

4. Дёвишник да отводины

Чем ближе *к сварьбе*, тем быстрее летит время, и вот уже настал её канун. День невестушкино приданое в дом жениха перевозят – вся деревня собиралась за таким делом *доглядывать*. А вечером устраивали *дёвишник*.

Приносили ёлочку, ставили её на стол. Звали подружек-*красных сёмнатушек*, приговаривая: «*Примаскаливаеть, барышни, садитесь, милые!*» Приглашали плакальщицу – замужнюю женщину с хорошим голосом. Всяк знал своё место: невеста – под ёлкой, подружки – вокруг стола, плакальщица – возле невесты. Взглянув на всех всёзнающим оком, плакальщица заводила, а девчата подтягивали:

Как садились девки все за стол,

*Как садились милые все рядком.
Как садила там Маша выше всех,
Она склонила головушку ниже плеч,
Она думала дулушку крепче всех,
Уж и как же мне будёт во чужих людях*

жить?

*Уж и как же мне будёт свёкра-то называть?
Назову же я свёкра свёкор-тятенька!*

*Алихую-то свёкровушку – маменька,
Девёръёв-то соколов – братцы милые,
А золовушек-голубушек – сёстрицы милые.*

Невеста же *рыкала и рыкала* – это была теперь её главная обязанность. Народ, наблюдая её плач, гадал о будущей семейной жизни, приговаривая: «*Не порыкает за столом, дак порыкает за столбом!*»

У жениха тем временем собирали *отводины* – без всяких церемоний, были бы пивко да самогоночка...

Встречаться же друг с другом в канун свадьбы кацким жениху и невесте не было принято.

5. Выкуп невесты

Но вот и день свадьбы. Утром родители невесту благословят и расплетут косы. Отец три раза обведёт вокруг головы пальто и накроет им, а сверху ещё накинёт косынку – так и сидит, милая, до приезда жениха. О том, что вокруг деется, узнает от *шаферщиц*, коих набирали из родни да из лучших подруг. А те *с бёла завёрку набанчат* и поперёк улицы протянут; жениха поджидая, и прочих хитростей навдумывают, чтоб не скоро попал он в невестин дом. Да и мужичкам деревенским забота...

ЗАДАЧА № 14

Обряд выкупа невесты у кацкарей сохранился практически без изменений. Расскажите, кто был на свадьбе, в чём он заключается. У каких народов есть сходные традиции?

Ну, наконец-то, молодых и рядышком сажали, причём невесту непременно на овчинный тулуп, вывернутый *нананику*. На руки им клали полотенце, чтоб, не дай Бог, к еде не притронулись!

Однако ж, застолье у невесты короткое, ибо пора в церковь венчаться. После родительского благословения *шаферы* и *шаферщицы* ведут молодых каждого в свои сани, а которая-то из *сёмнаток* метёт за ними дорогу вплоть до самой лошади. Невеста укутана в огромные шали, а её мать *рычит* не переставая; она садится на место дочери и не имеет права даже мельком взглянуть вслед уезжающему *сваребному поёзду*.

Кстати, родителям при венчании их детей не разрешалось присутствовать вообще; *нарыкавши*, отец с матерью невесты, прихватив с собой *перог*, спешат к отцу и матери жениха, а у тех уж и свой *перог*. Потом, за *сваребным* столом, колотят ими друг о дружку и угощают гостей.

Перед венчанием *шафёра* снимают *красы*: девичью кидают обычно *в чистой полё*, а мужскую – озорства ради – в палисадник следующего кандидата в женихи.

6. Пирком да за сваребку!

После венчания молодые муж и жена, выйдя из церкви, кланяются на все четыре стороны. Садятся теперь уже в одни сани; взамах кнута, и *поёзд – набанченные* (а летом ещё и овсяными метёлками украшенные) лошадиные повозки – лихо домчит до женихова крыльца!

Родители жениха встречают с иконою, хлеб-соль подают да по рюмке водки – молодые только делают вид, что пьют, а на самом деле лишь губы обмочат и выплеснут через левое плечо.

§ 12. Праздники обещанные и престольники

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Попробуйте ответить на вопросы, заданные по кацкие:

- Вы хоть смустили, чего сбахорили?
- А вы на нне-то натоеня и не покоменничали?
- Дров-от назыкал? Ести чем закурить?

б) Переведите на русский литературный язык кацкую частушку. О чём она?

*Люди бают, немазиста –
Немазиста, да мила:
Немазистая мазистого
До гроба довёла!*

в) Какую роль в сваребном действе у кацкарей играли (играют) предметы: ёлка, яйцо, овчина, полотенце, коровай, перог, половик, веник, кукла.

г) Учёные утверждают, что из всех обрядов к сварьбе ближе всего... похороны: невеста как бы умирает для своей прежней семьи, чтобы натоиться вновь – мужниной женой. Что в традиционной кацкой сварьбе вам действительно напомнило похороны?

д) Расскажите, как уберечь молодожёнов от сглаза? Почему с невестой сваребных тонкостей связано несравнимо больше, нежели с женихом?

е) В какой момент кацкой сварьбы звучат такие слова:

*Нет ёё у нас!
Она умаскалила в часник по малину,
Ёё листочкам завалило.
Мы маскалили, искали,
Все башмачки истоптали,
Все лопаты изломали:
Каждой башмачок – чотвертачок,
А лопата – двухгривенничек!*

ж) Догадайтесь, кому на сварьбе пели такую песню:

*Как у месяца звёзды частые,
А у солнышка лучи ясные –
У Николая-то кудри русые,
У Олёксеича заивалися.
За ёго кудри ёго царь любил,
Ёго царь любил – городам дарил:
Первьвым городом – Москва каменна,
А вторьым городом – славным Угличем...*

ё) До сих пор можно услышать от кацкого старушеня осуждающее: «Уж вот как свёкровь в первой-то день плясала! Нехорошо ето! Свёкрови-то в первой день не радуются...» А какие из кацких глумяных сваребных обычаев живы у кацкарей и по сей день?

1. Праздники обещанные

Теперь уже не скажешь наверное – давно это было или очень давно. Только напали в один из дней уходящего лета на крестьянское стадо деревни Мартынова волки. Урон нанесли отвойнёт: которую скотину прирезали, которую покалечили, а которая от страха далеко окрест по лесам разбежалась.

«И што за неладиуха такая?» – чесали лбы мужики. А бабы быстро сообразили: «Дак ведь сёгоння же 28 августа – Успенё Пресвятой Богородицы! Вот и наказала нас Царица Нёбёсная Матушка – волков наслала!»

И собрался сход деревенский, и порешили мартыновцы, чтобы впредь не гневить Богородицу, ежегодно поминать день её Успения. Так и зовут теперь этот праздник – обещанной. Или нарёчённой. Или старшой, ибо по своей популярности давно затмил он все

остальные праздники.

Подобный праздник есть у каждого кацкого селения.

ЗАДАЧА № 17

Прочтите рассказы жителей Покровско-Кацкого прихода об ихних обещанных праздниках. Чем похоже их происхождение?

д. Галицыно: «Празнуём Преображеньё (19 августа) скотине. Коровы всё дохли, незнамо и с чого – вот и обещались».

д. Плишкино: «У нас Фролов день (31 августа) обещанной. Бают, скотина падала, в церькви молебён заказали и обещали каждой год празновать».

д. Золотухино: «Обещанной – Скорбящая (8 августа). Скотина дохла, с тех пор и празнуём».

Где бы ни был обещанной праздник, в него обязательно святили скотину. В том же Мартынове, например, с бёла нарано гнали стадо через всю деревню, а у последнего дома уж и поп стоял. Обмакивал в бочке с водою голичок да на животинушку побрызгивал.

Скотину не обязательно святили в селении – священник мог и на выгон выйти. Кроме животных святил и рожь, и яблоки, и прочие продукты земледелия. А в Левцове в обещанной Тихонов день (29 июня) обносили вокруг деревни высоко поднятую икону – просили дождя.

Затем поп с иконой и причетом заглядывал в каждый дом. Хозяева, чуть его завидя, уж и столешиник белой стлали – приглашали служить молебен.

ЗАДАЧА 18

Сглумяна обещанным праздником деревни Платунова была Смоленская (10 августа). Ну что за неладиуха: чуть ли не каждый год что ни Смоленская, то пожар! В 1920 году, например, горели не только здания, но и колодцы, мосточки черёз конавы.

Порешили тогда праздновать костевской Ильин день (2 августа) на перемену с соседями: год в Костеве, год в Платунове. Не привилось!

Наконец, получило-таки Платуново в качестве наречённого праздника Фролов день (31 августа), который там и отмечают по сей день.

Что за нужда заставила платуновцев так настойчиво подбирать себе обещанной праздник? Неужели не могли без него обойтись?

2. Прёстольники

Кроме обещанного праздника каждое кацкое селение имеет и по два престольных: они являются общими для всего прихода и даются по престолом приходской церкви. Так, скажем, все никольские деревни отмечают престольные праздники Николо-Топорской церкви: Николу Вешнего (22 мая) и Николу Зимнего (19 декабря).

Видимо, изначальная суть прёстольников в том, чтобы спланировать приход в единую общность. К ним обычно приурочивали особо крупные мероприятия: в Мартынове, например, накануне Егория на Коне (9 декабря) в 1892 году открыли школу, а в сёлах Рождестве-не, Юрьевском, Хороброве, Николо-Топоре и Ордине по прёстольникам собирались ярмарки.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 12

Запишите в тетради названия и числа обещанного и

престольных праздников вашего селения. Оформить их можно, например, в виде календарных листов.

3. Черты праздника по-кацкие

ЗАПРЕТ РАБОТЫ сохранился и по сей день. **В свое обещанной да престо́льный**, а также в наиболее крупные церковные праздники в своих хозяйствах сена не сушат, землю не тревожат и даже в избах не метут. А впрочем, чем ближе к вечеру, тем больше послаблений в запрете на работу.

СОБОРНОСТЬ. Кацкарь никогда не празднует в одиночку! А потому и раньше, и сейчас популярны **складчины**, когда праздничное застолье собирается всеми вместе, на паях.

ТАНЦЫ ДО УТРА. Воистину, кацкари – танцующий народ! По крайней мере, оставался таким ещё несколько десятилетий назад. «Кадриль», «На реченьку», «Подыспань», «Златые годы», «Ночка» – всех танцев и не перечислишь. Гармонист, бывало их только по разу сыграет, а уж **бёло**, пастух скотину гонит! Впрочем, если гармониста не было или он **упетался**, не отчаивались – танцевали под собственное пение. Поэтому все кацкие танцы ещё и песни со словами подчас очень забавными. Вот первая фигура **«Кадрели»**:

**Хороброво-то стоит на берёгу,
А Никола – во зёлёном саду,
На Владышине невестная рожь,
А в Мартынове молодчик хорош –
Не маскалит на биседу без колош!**

В качестве музыкальных инструментов могли использоваться и любые подвернувшиеся под руку предметы. Хоробровские бабы, например, наяривали под аккомпанемент... **пешного заслонка, косаря да самоварной трубы!**

Со временем сложился и свой национальный музы-

кальный инструмент, ныне совсем позабытый. Это **трэнзель**, состоящий из стальных треугольничка и палочки, с помощью которой выстукивали такт. Любимейшей же мелодией можно назвать «Соломушку», под которую обычно плясали и пели частушки.

ЗАДАЧА № 19

Прочтите воспоминания старожила о том, как гулялась «Кадрель»:

– Кадрель-то гуляли с «Конавам» – цоловаться нас заставляли. Вот, тонцуём, гармонист гармонь захлопнёт – «Конава» хазят, цолуй парня! А чего же мы раньше – што вороны полаханы были, стёснялися. А не хочёшь цоловаться, дак получишь!

Объясните, в чём смысл этой потехи? Почему отказывающихся целоваться наказывали?

ЗАБАВЫ. Поскольку работать в праздники запрещалось, а занять себя как-то было надо, мужики и даже почтенные старички с удовольствием играли в подвижные игры. Самым большим почётом пользовались лапта беговая, лапта круговая и бабки. Были распространены и праздничные гуляния под ручку, и коллективные купания. Мужчины могли затеять борьбу, меряясь своими силушками.

ЧОСАНКИ не были характерны для **глумяных кацких праздников**, их принёс в нашу жизнь окаянный XX век. Первая мировая война, гражданская, Финская, Великая Отечественная война изменили нравы людей: земляки приходили с фронта озлобленные, привычные к смерти и насилию, принося в тихую деревенскую жизнь нравы военного времени. А тут ещё раскулачивание, коллективизация, насильственное сселение маленьких деревень... Особенно распространились **чосанки** после Отечественной войны: тогда даже праздник не считался за праздник, если на нём кого-нибудь не убоют!



Крестный ход в обещанный праздник. д. Платуново, рубеж XIX-XX веков.

*Как ординские ребята
По Богданке бежали:
Из Запцова Кубасова
До смерти зарезали!*

– свидетельствует частушка о той поре.

К счастью, кажется, *чосанки* вместе с XX веком и

ушли...

ДОМА

Напишите, какие праздники отмечают в вашей семье. Как это происходит: что готовится, бывают ли гости, поют ли, танцуют? Есть ли какие семейные ритуалы?

§§ 13-14. Работа с текстом

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Для начала вспомним уже известные вам кацкие слова. Кто больше?

б) *Обещанный праздник* у деревень Глазова, Кривцова, Сопина, Павлова, Трушнева общий – *Димитриев день* (8 ноября). А появился он в 1846 году, когда у тамошнего барина Сухово-Кобылина умер единственный сын Дмитрий. Безутешный отец в память о наследнике отпустил своих крепостных на волю, повелев им праздновать *Димитриев день*. Что и исполняется до сих пор. По каким ещё поводам появлялись в кацких деревнях *обещанные праздники*?

в) Чем *обещанный праздник* отличается от *престольника*? Какой из них называют *наречённым*, или *старшим*? Почему?

г) Почему практически все *обещанные праздники* приходятся на лето либо на осень?

д) Какие *обещанные праздники* справляют в вашем селении?

е) В деревне Нефине Николо-Топорского прихода отмечают Николу Вешнего (22 мая), Покров (14 октября) и Николу Зимнего (19 декабря). Какие из перечисленных праздников в Нефине престольные, а какой – *обещанный*?

ё) Однажды Башмаков, барин из сельца Апраксина, заставлял своих крепостных крестьян против их воли *мётать* в Ильин день *омёты*: «Ну, ишшо какого-то Ильюшку праздновать. Голомёно их. Роботайте! Роботайте!» После работ поднялся ветер и всё сено развезло. Почему иначе не могло и быть?

ж) Назовите основные черты традиционного кацкого праздника. Сохраняются ли они в наше время?

з) Вспомните, что такое *биседа* и что такое *складчина*?

и) «*Драться? Когда я загуливала, дак чосанок не было! А потом уж так стали драться-то, дак ой!*» – вспоминала Зоя Лёпёшкина из деревни Дьяконовки. «Потом» – это когда?

1. Складчина в военном селе Юрьевском

ЗАДАЧА № 20

Прочитайте рассказ Марии Карасёвой-Телегиной, придумайте и запишите к нему по три вопроса, а потом задайте их своим товарищам. У кого интереснее?

Шёл 1943 или 44-ый год. Уже все понимали, что войне конец скоро. Слез и горя много было, но всё-таки решили отменить свою работу односельчане.

Делали *складчину* в первом доме от реки Кадки. Взрослые девушки Ольга Бойцова, Нина Орлова, Таисья и Валя Лебедевы мыли окна и полы. А мне, Саше Кочневой, Шуре Матвеевой достались самовары. Принесли три самовара ведёрные, но ими не пользовались давно, и надо было их почистить. Я попросила брата Сашу найти красных кирпичей, и они с Васей Чураковым их накололи и тёрли в песочек, а мы драили втроём – вычистили до блеска, хорошо.

А Наташа Бурова, Саня Чистякова, Анна Чуракова, Александра Овчинникова, Клавдия Бойцова стряпали на кухне. Анна Нежданова и Надя Морозова наготови-

ли дома и готовые кушанья несли прямо на столы.

Столов натаскали мужчины. И скамьи. Уставили буквой «П». Другие женщины собирали посуду для стола, и всё несли и несли тарелки, вилки, ложки, чашки.

И когда все уселись (а нас, подростков, тоже всех усадили за столы), председатель Коновалов Михаил из Мартынова и бригадир Николай Чураков сказали речь, что хорошо все трудились, что войне скоро конец, что вот так дружно надо жить и работать, и врага легче одолеть, потому что мы все вместе, как одна большая семья, и в этом сила и крепость.

И началось угощение. И чего на столах только не было! Ухитрились наши женщины наготовить столько много разных кушаний – аппетитных, вкусных, красивых. Столы так нагрозили всякой вкуснятиной, казалось, скушать столько будет не под силу! Начали *со студенцы*, пока прохладная, а к ней предлагали хрен и горчицу, на которую спрос был, в основном, у взрослых. Они, конечно, себе позволили и горячительного выпить.

Нам же, малолеткам, дали домашнего пива. От него ли, от вкусной ли еды мы так тоже развеселились! И все угощались: жареным мясом, котлетами, картошка тоже тушённая с мясом, рыба жаренная в сметане, рыба жаренная в яйцах, закуска из капусты, огурцы солёные, грибочки солёные, запеканка из тонкой домашней лапши, нарезанной узкими длинными полосками, залитой взбитыми яйцами и подрумяненной в печи. Оладьи в сметане, *науухи* с творогом в масле, *прежонцы* с капустой, *прежонцы* открытые с яблоками и клюквой, *прёснушка* с творогом, и был морс из клюквы. Да, может, что-то и не запомнила. Очень всё было вкусно – такого застолья мне не приходилось видеть раньше. *Складчины* в войну не собирали, а до войны я ещё была мала...

А потом, когда все хорошо поели-попили, пели песни под баян. Запевала Ольга Бойцова, и все очень ладно ей подпевали: и мужчины, и женщины. Песни, старинные и интересные, и мелодии, одна лучшей другой, лились уже и на улице, когда все вышли на берег реки. Подростки наши: Саша Овчинников, Вася Чураков, Борис Чураков, Витя Буков, мой брат Саша, Вася Виноградов, Сергей Бойцов – вынесли столы, и зал был готов для танцев.

Начались пляски, частушки; было так весело – ведь гуляло всё село!

Но вот к баянисту подошёл Алексей Иванович Чураков и заказал «Комаринского». И пошёл по кругу, да... как сделает колено! И то он на ногах, то на руках вертелся – я такой пляски ещё никогда не видела; смотрела, наверное, открыв рот. А он выпрямился, затылок почесал и по кругу прошёл да как красиво протанцевал, что все притихли. Да уж, аплодисменты ему были хорошие!

И только отхлопали ладошки, к баянисту его брат подошёл, Николай Иванович Чураков, и... тоже заказал «Комаринского»! Но колено сделал по-другому: показалось мне, что и ноги-то у него переплелись – ан нет, пошёл что надо и – опять присядет! А ноги-то – будто задом наперёд! Но нет, опять пошёл да как расплясался, раскружился, что подхватил Нюру Нежданову, и она

покружилась с ним вместе. Вот уж им хлопали и все кричали «Молодцы!»

А к баянисту подошёл дядя Ваня Киселёв да тоже «Комаринского» заказал! И пошёл: одну руку в бок, другую как крыло размахнул в сторону, и хорошо так пошёл, и... тоже колено! Но ноги у него переплелись, а расплестись не могут, и чуть было не упал, да девки подхватили – усадили старого. Вот уж смеху было, а он и сам смеялся до слёз.

А потом подошёл к баянисту Фёдор Данилович Овчинников – так не спеша, так вежливо – и заказал что-то своё. И пошёл, да так пошёл по кругу тихо, плавно; руки скрестил на груди, а ноги от пола будто и не отрываются, а пляшут, да так чётко. А женщины ахают: «Хоть стакан с водой на голову ставь – не прольёт!» Сделал красиво круг, дошёл до баяниста, раскинул руки и поклонился да сгрёб его в охапку, и расцеловались. У меня от увиденного даже к горлу комочек подкатился: так это было трогательно, а у кого и слеза выкатилась благодарная – такого я не видела.

И вот выходят наши милые женщины. Заказали и встали. Одна к другой плотно – всё те же, что готовили так вкусно. И запевали: «А мы просо сеяли, сеяли». А баянист чуть слышно играет; мужчины тоже смотрю, руки за спиной сцепили да на женщин и наступают, и поют: «А мы просо вытопчем, вытопчем!»

Вот это надо было видеть! Красиво и очень неожиданно так, *на биседах* уже не играли старинные танцы.

Вот встали *на кадрель*. Хорошо танцевали, гуляли весело, с прибаутками и выкриком «Первая», «Вторая», «Под вечерок», а дальше я уже забыла.

И опять пели песни и плясали с частушками все, кто желал. И в конце уже ещё порадовали дорогие юрьев-

чане. Встали все в круг и запели: «Ах вы, сени, мои сени, сени новые мои. Сени новые, кленовые, решетчатые!» Очень красиво, плавно они водили хоровод, переходили рука об руку то в одну сторону, то в другую, а мужчины стояли на расстоянии – не мешали хороводу и тоже пели...

А сейчас, когда Вы ответили на придуманные Вашими товарищами вопросы, поломайте головы над нашими задачами:

– Хотели бы Вы побывать на таком празднике? А почему?

– Докажите, что праздник, который устроили жители села Юрьевского, был именно *складчиной*.

– Как относились друг к другу односельчане на *складчине*? Приведите примеры.

– Обратите внимание, как всё детально запомнила автор, хотя ей в ту пору было совсем немного лет. Почему же праздник столь отчётливо запечатлелся в её памяти?

– Кругом война, пропасть работы, голод – сельчанам бы отдохнуть, а они *складчину* затеяли! Для чего? Почему им так важен был праздник?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 13

А как отмечают праздники в вашей семье? Напишите сочинение-миниатюру и оформите её в альбом.

ДОМА

На следующем уроке мы поговорим на тему невестую – узнаем кацкий похоронный обряд. А дома запишите, кто из ваших родственников когда умер и на каком кладбище похоронен.

§ 15. Кацкий похоронный обряд

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Для разминки займёмся кацким диалектом. Переведите на литературный язык воспоминания о праздниках:

– *Первой день прёстольника роботали до полдён, полтора ння празновали, а уж на третей день обязательнэ на роботу выходили;*

– *По дёревне, да с гармонистом, да с песням! А старушеньё: «Чорт вас дёри-то, спать не даётё! Маскальтьё, вон, за дёревню да тамоди и пляштитё!»*

б) Продолжаем бахорить по-кацкие. Сможете ли вставить вместо точек пропущенные в воспоминаниях слова?

– *Тонцевали «Соломушку», «Коробочку», «Краковяк», «Кадрель». На остатней фигуре гармонист оставит гармонь да как хазнёт: «. . .!»; и парёнй должнён поцеловать сёмнатку, с которой тонцуёт. Не хочёшь, дак заставят. А потом нечего, привыкли.*

– *Жила у нас бабушка Кокуша безыгодвая, а у ней . . . : железной трёхугольник с железной палочкёй. Дедушка Коля Сорокин заиграёт, а она так палочкёй-то и постукиваёт – до чого жо дарома!*

в) Что общего и чем отличаются друг от друга *обещанные праздники* и *прёстольники*? *биседы* и *складчины*?

г) *Дрались на биседах-то! Да ишшо как и дрались! Лавки лётели! Перепояшут тростью по лампе, да и пошла чосанка! Для какого времени были особенно характерны деревенские драки?*

д) *Сёмнатка* из деревни Платунова Зоя Озерова была человеком до того набожным, что отказывалась ходить

на биседы. За это её *годки*... избил! Почему деревенские нормы поведения требовали обязательного посещения *бисед*?

е) В 1894 году храмы Кацкого стана получили указ духовной консистории за № 22 от 22 января, обязующий предпринимать «пастырские меры против деревенских посиделок, вредно влияющих на народную нравственность». Посиделки – это и есть *биседы*. Как же так получилось, что у народа и у церкви к ним было крайнее противоположное отношение?

1. Остатная голоба

Вот, говорят, каждый человек делает свою жизнь сам, а почему бы ему не сделать и... свою *Издоху*?

Почему не обойти *назаглядочко родьмые мёста*, не повидать знакомых, не дать каждому что-то на память, не сказать какие-нибудь слова? А потом придти домой, поставить в переднем углу лавки, постелить полотенце, лечь и сказать: «*Упелся я чого-то. Померет вот напустил!*»

А *родьмые* засуетятся, побегут за священником. Пока поп собирается, достанут блюда, насыпят зерна, поставят посередине стаканчик масла, а по краям 12 свечей. Придёт поп, начнёт соборновать, а *родьмые* задут свечи, поставят *на стлань* и будут глядеть, куда пошёл дым: *под пёрёд* – *отнаётся лядящой*, к двери – быть *плакуну* в доме!

Но вот *остатней храбрец*, и заголосят-завоют *оннодомцы*, а по селу полетит весть, что-де отмаялся ещё один раб Божий...

А **плакуну** уже закрывают глаза и кладут на грудь руки – скорей, пока не окостенеет. Не окостенеет – не уйдёт беда: в течение 40 дней будет в Кацкой земле ещё один **плакун**...

А доме воцарятся полумрак и тишина: потушен **под передом** свет, остановлены часы, занавешены **зерьгля**. Молчаливые женщины **смывают** и обряжают в новую **сряду**.

На второй день, как только к переднему углу дома приставят крышку гроба, соберутся все-все сельчане. **Плакун** уже в гробу на столе, и в ноги ему кладут **гробовые** – деньги на похороны. Каждый пришедший – кто сколько может...

И настанет день третий. Гроб поставят перед крыльцом на лавки. Попрощаются, лавки **скувырнут**, и пойдёт по селу печальная процессия: впереди кто-то из женщин разбрасывает из блюда зерно – птичкам на поминки, следом несут крышку гроба, венки и цветы, и первый веночек обязательно понесёт какой-нибудь мальчишкочка в белой рубашонке. А следом – и **плакун** на широких полотенцах...

На краю села поставят гроб на сани, убранные еловым лапником. Повезут на кладбище, и всю дорогу какая-нибудь ветхая старуха будет отламывать по веточке и кидать на землю, и обозначится этими еловыми веточками последний путь человеческий...

Горшки с водой, что **плакун** **смывали**, обязательно разобьют в поле по дороге, а в доме уже из **родьмы-ехли кто**, из соседей начинают всё начисто мыть: всё-всё – избу, сени, крыльцо, **гандарю**. А лавки не поднимают – нет умершему дороги назад!

Могилу выкопают в день похорон **с бѣла** – причём обязательно не **родьмы** – **родьмыех в копаля** не рядят.

А в осиротевшем доме соберутся поминки. Лавки подымут – всё село придёт. Будут есть кутью и кисель, пить

водку, поминать **плакун** пьяными слезами и петь.

ЗАДАЧА № 21

Кацкие похороны с момента **Издохи** человека и до самых поминок обязательно сопровождалась пением. Ознакомьтесь с одной из похоронных песен: к кому обращается **плакун** (вернее – его душа)? Кого она боится? Для чего ей так необходима помощь?

*Спаситель мой, спаси мѣня,
Я раба твоя заблудшая.
Заблудшая – заблудящая!
Мѣня враг сомустил на худые дѣла.
Он за то сомустил, што я Бога люблю,
Што я Бога люблю и ёго хвалю.
Ты на помочь ко мне кого пришлѣшь?
Кого пошлѣшь или сам придѣшь?
Или матушку Богородицу?
Или ангела да хранителя?
Или мать пресвятую Богородицу?*

2. Почему Издоха «праздник»?

Другая кацкая похоронная песня начинается странно, казалось бы, словами:

*Вот скоро настанѣт мой празник,
И в первой остатной мой тир
Душа моя радосно взглянѣт
На здешней покинутой мир...*

И в самом деле, что в смерти праздничного? Но **глумяной** кацкарь, как и всякий первобытный человек, смотрел на положение вещей иначе. Жизнь циклична, рассуждал он. Как зима непременно сменяется весной, а затем идут лето, осень и снова зима, так и жизнь наша вращается по вечному кругу: рождение – инициация – свадьба – смерть – и вновь рождение... И так без счёта раз!



Плакун

несут ногами вперёд – чтобы не видел дороги назад. д. Богданка, 1960-е годы.

Следовательно, мы не умираем! Пусть тело наше стигнет в землю, но душа будет жить вечно!

Верой в загробную жизнь пронизаны многие моменты похоронного обряда. Так, чтобы **плакун** больше не возвращался домой и не беспокоил живущих, его выносят из дома обязательно вперёд ногами.

Кацкари уверены, что на третий день душа возносится на небо, на девятый – предстаёт перед Богом, а на сороковой день – по его решению отправляется в рай либо в ад. Именно поэтому **плакун** стараются хоронить на третий день, а на девятый и сороковой обязательно поминают.

Чтобы **плакун** и после смерти мог каждый день радовался восходу солнца, его хоронят головою на запад, а в ноги ставят спасительный крест, чтобы и его всякую минуту видел.

§ 16. Зимних праздников узоры

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Попробуйте произнести следующие фразы **по-кацкие**:

- Я вам говорю-говорю, а вы ничего не понимаете!
- Куда ж это экскурсовод-то пошёл?
- Крёстный отец болел-болел, да и выздоровел!

б) **Издоха** всегда застаёт врасплох, даже в тех случаях, когда ожидаема. Именно поэтому так важно не растеряться в этот скорбный час. А сможете ли вы составить план действий на случай смерти близкого человека?

в) Мы уже говорили, что **сваребной** и **похоронной** обряды – ближайшие родственники. **Наищитё** в **кацкой** **сваребе** моменты, схожие со следующими похоронными:

- на похоронах плачут...
- крышку гроба ставят к переднему углу избы...
- **плакун** перед похоронами **смывают**...
- **плакун** **обряжают** в **смертноё** – **запоране** **припасённую** **новую** **сряду**...
- **плакуну** «дарят» цветы, венки, а также конфеты, печенье, пшено, вино...
- гроб несут на полотенцах...
- **плакун** в мир иной сопровождают еловые веточки...
- на похоронах поют специальные песни...
- в похороны обязательно на чисто моют дом...
- в честь **плакуна** устраивают поминки – **поминальное** **пиршество**...

г) Интересно, что поле в сторону Дьяконовки по дороге на Николо-Топорское кладбище жители деревни Крайнова (Кобелёва) называют **полё Горшки Бить**. Почему так? Есть ли похожий **сваребной** обычай?

д) Почему во всех цивилизованных обществах кладбища окружены особой заботой и вниманием государства?

е) Вспомните известные вам **обещанные** праздники и **престольники**. Зачем их справляют?

ё) Что такое **биседы**? Почему их называют «ярмарками невест»?

ж) Где можно наблюдать **набанченных лошадей**?

1. Зимней численник

Зиму кацкари ожидают уже с Покрова (14 октября), когда, по их уверениям, выпадает первый снег: «**Покров-батюшка, покрой землю-матушку. Землю снежком, а мёня – жоншиком!**» К Покрову прекращались всякие работы в поле и огороде; зерно-

Кстати, перекладина на могильном кресте – ничто иное как весы: на их северную чашу (там ад) Господь кладёт худые дела **плакуна**, а на южную чашу (там рай) – добрые. Поэтому косая перекладина верхним концом непременно должна глядеть на север, а нижним на юг.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 14

Запишите в альбомах, кто из ваших родственников на каком кладбище похоронен.

ДОМА

Запишите **званья** Ваших дедушек и бабушек, прадедов, прапрадедов и т. д., насколько возможно. Если в семье помнят, укажите и даты жизни, **мёста натоенья**, а у женщин – **девочки фамилии**.

вые, как правило, тоже были уже обмолочены. Принимались за лён: мяли его и трепали вплоть до Рождества (7 января), а пряли с Филиппова дня (27 ноября) **до самой Маслёнки**.

Маслёнкой, собственно говоря, и заканчивается кацкая зима: и пусть за окном снег да холод, но после Прохора (23 февраля) старуха (а это и есть зима) охала: «**Ой, худо мне – теплядь маскалит, стужа кончаётся!**»

По-настоящему крепкие морозы посещают кацкарей в зиму пять раз: Никольские (19 декабря), Рождественские (7 января), Крещенские (19 января), Афонасьевские (31 января) и Сретенские (15 февраля). А вот самая сильная **оттеплина** – на Введеньё (4 декабря): «**Введеньё – росколёт леденьё**».

ЗАДАЧА № 22

Названия многих дней в **нарнонём численнике** очень выразительны. Попробуйте-ка определить, почему с такой тревогой, то и дело пересчитывая запасы на зиму, кацкари ожидают Петра Полукорма (29 января) и Аксинью Полухлебницу (6 февраля)?

Никакое другое время года не может соперничать с зимою по количеству обрядов! Да это и понятно: с одной стороны прекратились изнурительные полевые работы и у крестьян появилось свободное время, с другой – никогда на земле не бывает столько нечистой силы, как в царство холодной Луны-Белой Кобылицы. Защита от нечисти – вот главный смысл зимних праздников.

Сами кацкари свою зиму делят на четыре промежуток: **Филлиповки, Святки, Мясовед и Маслёнку**.

2. Филипповки

Ну вот и **Филлиповки**, которые тянутся долго (с 27 ноября по 6 января), но весело. Вообще, зима – весёлое время года, и больше всех рады неженатые парни да незамужние девки, потому что именно с Филиппова дня (27 ноября) начинались знаменитые **биседы**, собиравшиеся ежедневно кроме суббот и канунов Рождества и Крещения (6 и 18 января) и продолжавшиеся до самой **Маслёнки**.

Находилось дело и семейным кацкарям – причём наисерьёзнейшее, наиответственнейшее и наиважнейшее: собиравшись **взводкам**, они обходили деревни... **ряженкам!**

Кропали костюмы, делали **хари** – рядились в чёр-

та, бабу-ягу, мужика, *цыганей*, солдата, *плакуна*. Являлись *на биседы*, устраивая пляски и *коменничая*. Самым популярным из представлений была, пожалуй, сценка про то, как старик со старухой своего великовозрастного сына женили. Сюжет был всем давно известен, а вот слова *ряженки* придумывали каждый раз новые. Комизм усиливался ещё и оттого, что мужские роли, как правило, играли бабы, а женские – мужики.

Что ж тут важного и серьёзного? – спросите вы. Учёные считают, что таким образом наши предки отпугивали нечисть, которая, как известно, пуще всего боится человеческого смеха.

ЗАДАЧА № 23

Подумайте, зачем при сражении с нечистой силой, нужен весь этот маскарад: костюмы, *хари*, да ещё и смешение мужских и женских ролей?

3. Святки и *Мясовед*

У стариков и сейчас глаза загораются, как вспомнят святые вечера – Святки (с 7 по 18 января). Вот уж где *струшненья*, вот уж *гляжения*!

Ребятушки сразу после службы в церкви (а она заканчивалась за полночь) сбивались *партиям*: *партия* мальчишек и *партия* девчонок. Отправлялись славить Христа – в каждый дом постучатся:

- Можно Христа прославить?
- Можно!

Присмирившими голосами пели духовный стих: «*Рождество Твой, Христос-Божже наш, воссия мирови свет разума...*» А потом:

- С праздником, дорогие хозяева!

И хозяева одаривали: *кто презжонцом*, кто конфетой, а кто и денежкой. Наутро, накупив в лавке ла-

комств – баранков да семечек – устраивали ребячий чудо-пир.

А к вечеру 7 января уже шумели *святошные биседы*, заставляя молодёжь волноваться. Вспомните, почему?

Семейные ходили колядовать: *ряженые*, с корзиной в руке, в каждом доме пританцовывали и пели частушки. С ними за это расплачивались: кто винцом, кто чем съестным, кто монетою, а кто и *повесьмом* льна – лён принимался в наших кацких лаках наравне с деньгами. Особым шиком считалось нарядиться так, чтобы никто из знакомых не узнал. В Нефине до сих пор как героиню вспоминают Надежду Романову, сто лет назад сумевшую проколядовать так, что ни в одном доме не узнали!

Но больше всего Святки славились и сейчас славятся гаданиями... Назовём несколько кацких.

Желающая девица подбегала к любому дому, хватала *голик* и убегала. В укромном месте пересчитывала: *парно* веточек – выйдешь в этом году замуж, *непарно* – жди, милая, до будущего года! То же проделывали и с поленьями, взяв наобум охапку из чужой поленницы.

Ставили на дорогу хомут и с завязанными глазами пролезали сквозь него. Попадёшь – скоро замуж!

Шли *на крёст* дорог, раскручивали девку что есть мочи и роняли. Та лежала и слушала: с какой стороны звенит, оттуда и жених прибудет.

ЗАДАЧА № 23

Есть в Святках ещё один удивительный праздник – Старый Новый год. Что вы о нём знаете?

ЗАДАЧА № 24

Мясовед, продолжающийся с 19 января до *Маслён*-



Масленишной каток. с. Ордино, около 1918 года.

ки, кацкари называют *Мясовед-сваребник*. Почему так?

4. Маслѣнка

К концу февраля ещё студѣно, но всё смелее с каждым днём припекает Солнце-Белая Корова. Ему-то и посвящается на Руси *Маслѣнка*, которую все безоговорочно воспринимают как проводы зимы и встречи весны. У кацкарей *Маслѣнка* длится восемь дней – от воскресенья до воскресенья. В чём её своеобразность?

ПОКЛОНЕНИЕ СОЛНЦУ. А как же иначе, если *Маслѣнка* солнцу и посвящается! Потому-то и едим мы все восемь дней такие же круглые, как светило, *наухи*. А молодые, не успевшие пожениться в *Мясовед*, на солнышке клянутся в верной любви друг к другу. Ну и *палюшка*, конечно же; костѣр – младший брат солнца.

Палюшку жгут дважды. В первое воскресенье сжигают «*мясноѣ заговеньѣ*», собирая костѣр из дров и соломы. Ко второй *палюшке* – в прощенное воскресенье – относились основательнее:

«В Маслѣнку робята по всёй дѣревне бегали: «Подайте чого-небудь!» И всяк вынѣсѣт: хто крынку худую, хто наберуху безьдѣнную, а хто и курицу со двора околетую. И почнут за огумнам собирать Маслѣнку: накладывают дров, соломы, а в оденок поставят ѣлку и крынку молока. По краям натычут кольев, а на них розвѣсят крынки, берькюны, курицу – хто чого подал. Запалят, а народ поѣт. Как ѣлка сгорит, дак и крынка с молоком лопнѣт.»

ПЕНИЕ ПЕСЕН сопровождало всю Масленицу. В XX столетии пели песни всё больше современные (в каждое время свои, разумеется – вроде «Вѣтсья сокол над осокой...»). Но кой-где продолжали водить и *короводы*: «*Всю нѣделю короводом маскалим, толькѣ стонушка!*»

*По рѣченьке яровой хмель
Вкруг кусточкѣв вѣтсья;*

*Вѣтсья-вѣтсья –
Перевѣтсья!
Во нашоѣй сторонке
Увольѣ вѣлико;
Как увольѣ-то вѣлико –
Травы шолковые!
Позову я гостя в гости,
Гостя дорогого –
Тятеньку родьмого!
Што недолго, гость, пируѣшь –
Онну ночь ночуѣшь;
Онну ноченьку ночуѣшь
И ту протоскуѣшь...*

КАТКИ. Какая *Маслѣнка* без *катков*! Первым этим делом начинали ребята, всю неделю пропадавшие на горках. Верили: чем дальше скатишься, тем длиннее вырастет лён.

У взрослых свое катки. *Набанчив* лошадей, проезжали через деревни, чтоб собраться, наконец, в одном месте: в пятницу в Ордине и Яскаеве, в субботу – в Плишкине Покровском и Дьяконовке, а в воскресенье – в Рождествене. Вот уж где было *гляжения*!

ЗАБАВЫ устраивались одна другой смешнее – например, отыскать с завязанными глазами *квашонку* с тестом.

СЕМЕЙНЫЕ ОБРЯДЫ были весьма кстати: только что отошёл *сваребной Мясовед*. В четверг тѣщи ездили к зятевьям, а в пятницу наоборот – зятевья гостили у тѣщ. В воскресенье же вся деревня трясла молодых мужей – те, как водится, винцом откупались.

Заканчивалась *Маслѣнка* всеобщим примирением. Все говорили друг другу: «Прости меня! – «И ты меня!»; целуясь в знак дружбы.

ДОМА

Особого задания на этот раз нет – нужно как следует подготовиться к составлению своей *родовой*. Если вы ещё не успели как следует выполнить домашнее задание к § 15, то у вас есть время доделать его.

§ 17. Красна весна праздниками

ПЕРЕД УРОКОМ:

- Чем значим для кацкарей день 27 ноября?
- Что за чем следует в кацкой зиме: Святки, *Маслѣнка*, *Мясовед*, *Филиповки*? А сейчас какой промежуток зимы?
- В какой промежуток зимы кацкари: жгли *палюшки*; ходили *ряженкам*; славили Христа; собирали *биседы*; устраивали *катки*; колядовали; играли *сварьбы*?
- Какую роль и в каких кацких обрядах играют ель, блин, *набанченные лошади*?
- На *Крещеньѣ* (19 января), а также на начало *Госпожинок* (14 августа) закрепщивали воду и в течение трёх дней её не использовали в хозяйственных целях: ни мыли, ни стирали... Какие ещё кацкие обряды связаны с водой?
- В кацком диалекте костѣр обозначают три слова: *теплина* – маленький костерок, *грудок* – костѣр средних размеров и *палюшка* – большой кострище. Какое из этих слов используется для обозначения масленичного костра?

ё) «Зять на порог, а тѣща за яйца» – когда это бывает? Почему тѣща угощает зятя именно яйцами? В каких ещё обрядах участвуют яйца?

ж) Какие зимние обряды направлены на борьбу с нечистой силой, а какие – на создание новых семей?

з) *Побахорим*? Переведите на литературный язык:

- *Юрка-то Витьке годок, дружилися.*
- *Уж в ком што ести, до самоѣй Издохи и будѣт.*
- *А не нарано ли к вам примаскалила?*

1. Вѣликием Постом

Итак, отошла *Маслѣнка*: зиму проводили, весну встретили. Вроде бы, и солнца всё больше, и день всё дольше – однако ж, *до тепляди* ещё далеко, да и Великий Пост на дворе ...

ЗАДАЧА № 25

Сразу же за *Маслѣнкой* по церковному *численнику* наступает Великий Пост: 40 дней воздержания от ско-

ромной пищи, спиртных напитков, зрелищ и веселий. Как, по-вашему, он должен повлиять на народные праздники?

Весенние праздники кацкарей не шумны и семейны. На Герасима-Грачевника (17 марта), например, пекут *грачей* – это такие булки, внешним видом напоминавшие птицу: с клювом, хвостом и крыльями. Ребята, взяв их в руки, бегали по улице и ударяли друг о друга: «*Мой грач твоего заклёвал!*» А потом съедали все дружно – *скусно!*

Отмечали *Средокрестье* – середину Великого Поста. В этот день тоже пекут булки – *крёсты* – по числу *оннодомцев*, запекая в каждый монетку, уголь, *часточку*, берёзовый лист. Съедая, смотрели, кому что попало и гадали о своей будущей жизни: монетка – к богатству, уголь – к печали, *часточка* – к *Издохе*, а берёзовый лист – к шумной жизни. Вот уж где страхово было!

До сих пор значимо *Благовещенье* (7 апреля) и прежде всего самым строгим в году запретом на работу: «*В Благовещенье птица гнезда не вьёт, девица косу не плётёт!*»

2. Паскальные струшненья

Паска в православии – это самый великий церковный праздник, посвящённый воскресению Иисуса Христа. В эти же самые дни оживает и природа: уже почти растаял снег, цветёт мать-и-мачеха, птиц с каждым днём всё больше и больше. Весна идёт, неся новый земледельческий год, и светлые *паскальные нни* в народной традиции – приговорение к новой жизни.

Начинались они накануне *в серёду*, когда было принято ехать в Рождествено-Кацкое на базар и закупать там всё необходимое для праздника.

Цельнёе голомёно струшнений и было, и сёйчас ести в Вёлкоёй четверьгь. Прежде всего моют начисто избы. «*Каждую щёлочку мой. В Паску каждое мёстечкё радуётся!*» – наказывают мамы своим дочерям. А мужики тем временем подрезают хвосты скотине. Лошади больше почёта: её хозяин *на волю выведёт*, всю вычистит и гриву *обархотит!* *В Вёлкоёй четверьгь* принято подстригаться и людям. *А назагладочку* вся имеющаяся в доме детвора *выбёгает в тын* и трясёт яблони – это чтобы больше *уродилось* яблок.

В Страшную субботу красят яйца в отваре из луковой шелухи. Яйца получают всех оттенков коричнево-красного цвета – так и положено в народной традиции. Вечером и яйца, *и забелу*, и масло, и куличи несли в церковь освятить.

Паскальнёе воскресење – Христос воскрес! «Во истину воскрес!» – принято отвечать на этот возглас и обмениваться яйцами. У детей, конечно, яиц набиралось *бознамо сколькё*, и они начинали их *катать*. Скатывали *с горбаночки ли, с досточки* – *по черёду*: первый, второй, третий... Которые яйца выбьешь, те и твои.

ЗАДАЧА № 26

Жители села Хороброва *катали яйца на... кладбище!* «*Так с могил-то и катали,*» – рассказывают они. Подумайте, почему катать яйца надо было непременно на кладбище. Отчего, несмотря на церковные запреты, именно на *Паску* принято посещать могилы *родьмыех?*

Всю *паскальную неделю* всем желающим дозволялось звонить в церковные колокола...

3. Вознёсенье

В Вознёсенье (это сороковой день *по Паске*) вознёсся на небо Иисус Христос. А в полях подалась рожь,

и от того, какой она уродится, во многом зависел достаток крестьян.

ЗАДАЧА № 27

Прочтите воспоминания о праздновании *Вознёсенья*.

– *На Вознёсенье толкали яишенку. Дома, в плешечке в какой. Наиухи пёкли. Родители бёрёзку ли срубят, бёрёзовой ли сучок. А мы, робята, ету бёрёзку убантим и с ней да с яишенкой, да с наиухам помаскалим в рожь – на свою полосу. На полосе бёрёзку поставим, наиух навешаем и почнём ложки вверьх кидать да хазить: «Матушка-рожка, выростай выше ложки!» Поопсле яишенку съедали, а бёрёзка – дак так и оставалася до жнитва.*

Не напомнило ли это вам какой предсвадебный обряд? Случайно ли в нём присутствуют яйца и *наиухи*? В чём смысл кидания в небо ложек? Почему взрослые отправляли в поле именно детей?

4. Троица и Духов день

От Паски до Троицы – пятьдесят дней, и обычно уже наступает лето. В народе Троица – это и есть переход с весны в лето. Он не такой яркий, как переход из зимы в весну (то бишь *Маслёнка*), но два очень важных для кацкарей обычая памятли по сей день. *В чотверьгь* накануне принято украшать избы *бёрёзовым вицам*. Причём, по кацким обычаям, *троишние вицы* должны висеть *до чотверьгя* следующей Троицы – целый год. Затем их снимают, бросают *в бакалдину* и вешают новые. И так *из году в год*.

Троица всегда приходится *на воскресење*, а на следующий за ней *понёдельник* – Духов день. В этот день, считают кацкари, земля именинница, и до сих пор запрещены всякие работы на ней.

5. Непраздные выводы

Итак, нашим предкам праздники были нужны вовсе не для того, чтобы есть-пить, играть-плясать, развлекаться-веселиться. Главное их предназначение – охрана от нечистой силы, которая могла бы нанести вред человеку, его потомству, скотине, урожаю. Весь ход праздников пронизан именно оборонительными действиями.

Понятно, что когда-то праздников было много больше, но до наших дней дошли только те, которые, тесно переплетаясь с жизнью, остаются актуальными и в наши дни. Все они делят кацкий год на три больших временных промежутка, и у каждого своё место и свои предназначения.

ЗИМНИЙ ПРОМЕЖУТОК (с Филиппова дня *по Маслёнку*): праздники чрезвычайно шумные, коллективные, вовлекающие в свою круговерть всё население Кацкого стана от мала до велика. Основные предназначения праздников этого промежутка: оборониться от зимнего нашествия нечистой силы и создание новых семей.

ВЕСЕННИЙ ПРОМЕЖУТОК (с *Маслёнки* по Троицу): праздники нешумные, семейные, с большим участием детей. Их задача – привлечь весну и плодородные силы.

ЛЕТНЕ-ОСЕННИЙ ПРОМЕЖУТОК (с Троицы по Филиппов день): это время *прёстольников* и *обещанных праздников*, в которых задействованы жители одного селения или же одного прихода. Их предназначение – защитить *от неладих* скотину и урожай. Все обрядовые действия совершаются взрослыми; дети участвуют в этих праздниках лишь как *гляженные*.

ДОМА:

На следующем уроке мы наконец-то займёмся *своём родовыем*. Проверьте ещё раз – все ли *званья* ваших дедушек и бабушек, прадедов и прапрадедов и т.д. Вы узнали? Смогли ли выяснить даты их жизни, места рождения, а у женщин – их *девочы фамили*?

§§ 18-19. Похвала семье

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Новый год на Руси в разное время приходился на разные дни: *сглумяна* его отмечали 1 марта, с 1492 года – с 1 сентября и, наконец, с 1700 года – с 1 января. Какая дата из этих трёх, по-Вашему, более логична?

б) Интересно, что русское существительное «праздник» происходит от прилагательного «праздный» – «ничего не делающий». А по-украински «праздник» – «свято», то есть «святой день». Объясните происхождение этих слов.

в) Заполните (можно устно) таблицу:

Промежутки года	Примеры праздников	Задачи праздников	Территориальный охват	Основные участники
ВЕСЕННИЙ				
ЛЕТНЕ-ОСЕННИЙ				
ЗИМНИЙ				

г) *Биседы*, а тем более *сварьбы* в кацких деревнях прекращались с проводов *Маслёнки*. Почему?

д) Какую роль и в каких праздниках играют: *яйцо, науха, краса, ёлка, набанченна берёзка, ложка, харя, перог*, веник, вода. Случайно ли некоторые предметы «кочуют» из обряда в обряд?

е) «*На биседах играли «в ремень»: спёрва кинут ремень парни да хазнут:*

– *Мария, тонёт Николай!*

И Мария должна поцеловать Николая, а не захочёт – дак её стеганут. За парням кидали ремень сёмнатки, хазя имёна своих симпатий», – вспоминаёт старушеньё. Какую ещё «целовальную» потеху Вы знаете? Для чего в них играли?

ё) *Попробуйте пробахорить по-кацкие следующие фразы:*

– Иду поздравить крёстную мать с днём рождения.

– Надо дров наносить да печь затопить.

– Петух у нас старый, болеет!

ж) Кто такие *оннодомцы*?

1. Оннодомцы

Что ж, давайте поосмотримся да посчитаем, велики ли ваши семьи да много ли *оннодомцев* проживало в *глумяных кацких избак*.

Основа любой семьи, безусловно, родители: отец да мать, или, как ещё недавно к ним обращались кацкари, *тятя (тятенька)* и *матка (маменька)*.

Слово «мать» (а в старину произносили «матерь») очень древнее и звучит похоже практически у всех народов от Ирландии до Индии. Оно родственно таким понятиям как «материя», «материк», «матёрый», и в этом глубокий смысл, ибо даже для взрослого человека мать продолжает оставаться самой верной утешительницей, заступницей, подсказчицей в различных жизненных ситуациях.

Кацкари считали, что женщина, становясь матерью, наделяется особенной силой, способной повлиять на окружающих людей. Именно поэтому матерям в старину запрещалось не только *гребыхаться*, но даже и желать кому-то чего-то худого – не дай Бог, сбудется! «*Материно слово и со нна морского вытащит!*» – уверены кацкари.

Впрочем, осторожничать в *гребыханье* должны были и отцы. Настегать ребёнка ремнём или «угостить» его «*берёзовоёй запётякой*» (то есть берёзовым прутком) – это пожалуйста, но *гребыхать* дитя – ни-ни: «*Будут которые родители гребыхать да клясть робёнка, дак и проклянут ёго. Как клянут клёном – худое дело!*» Кстати, наказывать детей – святая обязанность именно отцов не только кацких, но и всего

мира – недаром слово «отец» означало в древности «учитель».

Ести у тёбя братья? А сестрёнки? У *глумяных кацкарей* таковых было предостаточно, но особенно повезло Свешниковым из Овдеева: их мать Анастасия Семёнова сумела *натощить* и вырастить 17 детей!

Много *тоили* по двум причинам: из-за большой детской смертности («*хоть которой-нибудь да выживёт!*») и из-за потребности в рабочей силе («*ведь каждую дёльну причоредить надо!*»).

Натоенью мальчика в старину радовались больше, потому что количество земельных наделов напрямую зависело от количества лиц мужского пола: чем больше таковых в семье, тем больше ей выдают земли. К тому же лишь крепкие мужские руки способны обработать всю полученную землю.

Натоеньё девочки вызывало противоречивые чувства: с одной стороны корми её, пои, одевай и обувай, а потом отдай замуж в чужую семью да ещё и «с *прида-нымем!*» Зато с другой стороны – ещё одни рабочие руки в семье, которые ой как потребны для ведения натурального хозяйства. Из положения выходили, заводя *собину* – особый участок льяного поля в пользу дочери. Выращенный *на собине* лён девушка обрабатывала сама, сама же ткала из него холсты и сама решала, что с ним делать: продать ли, обменять или оставить себе. Таким образом – постепенно, неразорительно для семьи – и копили приданое.

Если в вашей семье вместе с вами живут бабушка и дедушка, то считайте, что вам повезло. Кто более них любит и балует своих внучат?

У каждого из нас *верьяком ести* дяди и тёти – *родыньки* братьевья и сёстры ваших родителей, и племянники – их дети. Сейчас они живут в своих домах, и вы ходите друг к другу в гости. А вот в старину нередко все ближайшие родственники проживали под одной крышей.

ЗАДАЧА № 28

Сосчитайте, сколько семей и сколько людей жило в отчем доме Елизаветы Серовой из деревни Новинки:

«*А в доме нашоём жили дед с бабкой, два их сына – оба жонатые и у кажного по робёнку, дочь незамужняя да вторая дочь – моя мама – вдова с двум робятам.*»

Любопытно, что живя под одной крышей и ведя совместное хозяйство (сообща заготавливали дрова, сеяли и убирали урожай), каждая семья тем не менее имела свою *собину*: свой скот, грядки *в тыне*, свою пашню. То же у кацкарей бывает и сейчас, если семейные дети по какой-то причине не обособились от своих молодых ещё, способных вести самостоятельное хозяйство, родителей.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 15

Продолжите составление *родовой* (см. § 9-10). Указывайте *званья* Ваших дедушек и бабушек, прадедов и прапрадедов – у кого больше? Указывайте, если возможно, даты их жизни, места рождения, а у женщин – *ихние девочки фамилии*.

2. Похвала семье

«Жениться иль не жениться?» – сто лет назад перед кацкарём такого вопроса не стояло. Конечно, жениться! Ведь вести хозяйство на селе в одиночку практически не возможно. И не только поэтом.

Только женатый мужчина и замужняя женщина в ста-

рину считались полноправными членами общества и имели право участвовать в сельских сходах. Только они именовались гордо «мужиками» и «бабами». Только к ним в Кацком стане обращались (да и сейчас обращаются) почтительно: *хозяин* и *хозяйка*.

ЗАДАЧА № 29

Ознакомьтесь с данными Всероссийской переписи на селения 1897 года.

Кацкие волости	В них семей	Из них разошедшихся
Галицынская	618	3
Рождественская	1033	6
Юрьевская	779	3
Хоробровская	705	6
Платуновская	123	3

В примечании сказано, что «под разошедшимися разумеются супруги, фактически (в крайне редких случаях и юридически) порвавшие между собой семейную связь».

Сделайте вывод об отношении кацкарей к браку и разводам.

3. Оннодерёвенцы

Как одна большая семья жило и всё крестьянское селение. А иначе никак: тяготеющая к селению земля считалась общей собственностью всех его жителей, и, чтоб

ей пользоваться, надо было постоянно между собой договариваться. Договаривались на сельских сходах, выбирая старшего – старосту. Сельский сход делил между семьями пашню, покосы, а в иных местах и реки. Прочие водоёмы, дороги, *выгоны* и *часники* оставались в общем владении селения.

Общая земля требовала и общих забот по её обустройству. *Каждой год всем миром пёледили и починяли огороды*: в старину каждый холм, каждый *часничок*, луг, *выгон* да и сами селения было принято огораживать. Всем миром гатили дороги, копали пруды и *конавы*, наводили мосты, чистили лес, вывозили навоз со дворов. Если кто-то *из однодерёвенцев* думал строится, ему тоже помогали всем миром – как тогда, говорили, *помощью*.

Совместные работы сплачивали село (деревню), люди старались как можно больше времени проводить друг с другом: *на биседах, на супрядках, на поседках, на складчинах*. Даже стирать на пруд или реку бабы ходили все вместе, *отхлывавая* бельё *колотушкам*...

ДОМА

Напишите историю Вашего дома, ответив на вопросы: сколько лет Ваша семья в нём живёт? Вы первые его хозяева или нет? он всегда стоял на этом месте или был перевезён? знают ли в семье, когда он был построен и кем? и т. д.

§§ 20-21. Русская изба по-кацкие

ПЕРЕД УРОКОМ:

- а) Побахорим? Переведите!**
– Да не гребыхайся ты, баушка, причорежу я все дёлины твоё!
– Сноха в тыне мантурила, упеталася родьмая...
– Лицо грязноё, оградись хоть в бакалдине!
- б) Знаете ли Вы, кто такие тесть, тёща, свёкор, свекровь, зять, сноха (невестка), шурин, деверь, золовка?**
- в) Перечислите всех своих оннодомцев. У кого самая большая семья?**
- г) Продолжите кацкое присловье: Материно слово и со нна...**
- д) Ещё 80-100 лет назад практически в каждой кацкой семье одна, а то и две или три дочери оставались незамужними. Как вы думаете, почему?**
- е) Что такое собина? Какие проблемы она решала?**
- ё) Почему обычно деревенские семьи более прочны, нежели городские?**
- ж) В старину, если один из супругов умирал, оставшийся в живых редко вековал один: за правило было жениться или выходить замуж повторно. Почему?**
- з) О глумяных онносельчанах да оннодерёвенцах принято бахорить, што оне жили ровно онна сёмья. А можно ли так сказать о современных односельчанах и однодерёвенцах. Подтвердите своё мнение примерами.**
- и) вспомните, какие части избы кацкари называют куть, пёрёд, коморка, горенка, гандарей?**

1. Как избу срубить?

Прежде чем построить дом, нужно подобрать для него место. Тут кацкари единодушны: все они, если есть возможность, строятся на *пёщине* (по-другому *пополщице*) – месте, где уже когда-то стоял дом. Лучше, если родительский, конечно же.

Все старинные кацкие избы из сосны и ели; рассказывают, что когда-то строили и из дуба, в изобилии росшего по берегам Кадки. Но – увы – уже в XIX веке почти весь строевой лес в Кацком стане был сведён, и те, кто *побогатее*, закупали его в Угличе. Особенно ценилась морёная сосна: брёвна выдерживали в воде, отчего *оно* замирало – становились прочными, не поддающимися гнили и жукам-древоточцам. Остальные же кацкари строили (и сейчас строят) из местной осины. «*Это нечего, што из осины, – утешают себя сами, – кацкая осина креткая, потому што с красниной!*»

Лес заготавливают зимой, перевозят и складывают около выбранного для постройки места. Весной, ошкурив, начинают рубить *струб* – стены дома – *окладов* в 16-17-ть. Почти все кацкие избы срублены «в обло с остатком»: это такой способ соединения брёвен в углах *струба*, когда в нижнем бревне вырубается полукруглая выемка-«чаша»; в неё кладётся верхнее бревно. Для надёжности в нижнем бревне могут вырубить ещё и продольное углубление, в которое входит выпуклый бок верхнего бревна. Такое соединение не даёт бревну шелохнуться и считается у плотников очень надёжным. Внутри *струба* углы, как правило, заоваливаются, но, бывает, что богатые хозяева просят плотников вытесать внутренние углы под прямым углом – подобная рубка будет называться уже «в кряк».

Ближе к осени или даже на следующий год, дав *струбу* подсохнуть, его собирают уже на постоянном месте, прокладывая между брёвен лён или мох. Фундамента кацкари не знали до самого XX века и клали нижние брёвна на прикопанные в землю *бульжисные камни* или же деревянные обожжённые *стулья*-кряжи. От этого *нижней оклад* постоянно подгнивал и приходилось делать *подруб*: подвесив избу, менять нижние брёвна.

Кстати, установку *первого оклада* при сборке избы кацкари отмечали даже шире, чем завершение строительства в целом, *почастую* угодная всю деревню.

Ориентировка по сторонам горизонта может быть любой, но вход и окна кацкари стараются прорубить с солнечных восточной и южной сторон. В настоящее время типичная кацкая изба имеет три окна наперёд, три в боковой солнечной стороне и одно – кухонное – в боковой тенистой стороне; у *глумяных кацких изб* окон гораздо больше. Крыши в Кацком стане, как и всюду на Руси, как правило, двускатные.

ЗАДАЧА № 30

Вы, наверное заметили, что чем старше дом, тем ниже двери и выше порог, тем меньше окна, к тому же на треть заставленные соломенными подушками. Почему так?

ЗАДАЧА № 31

Пронаблюдайте, чем крыли крыши кацкари в 1897 году.

Кацкие волости	Число изб, крытых		
	щепой	соломой	железом
Галицынская	49	744	5
Рождественская	210	1069	6
Юрьевская	128	779	-
Хоробровская	192	632	8
Платуновская	39	86	-

Как ни странно, самой большой сложностью было не срубить избу, а въехать в неё: по кацким поверьям, кто первый переступит порог нового дома, тот первым и умрёт.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 16

В альбомах нарисуйте свой дом и напишите его историю.

2. Тёплая часть избы – стопа

Глумяные кацкари не делили свои избы на комнаты до самого XIX века столетия; затем появились переборки – лёгкие тёсовые стены, которые, как правило, сантиметров на 10-20-ть не доходили до потолка. Их было легко разобрать *на сварьбу, биседу* или иной *сбор* народа, требующий *уборщица для-ради голомёна* людей.

Обстановка была самая простая. *В кути* висело деревянное или из коровьих рогов *вешало*, под потолком настланы полати, а вдоль русской печи примостилась деревянная лежанка-*карженка*.

Вообще, *куть* – мужская часть избы: *в кути* обычно мастерил хозяин что-нибудь для дома, для хозяйства, *в кути* же обычно и спал на *карженке*. А под *карженкой*, в тепле хранились обувь, нехитрый хозяйский инструмент и располагался лаз в подполье.

Женская часть избы – безусловно, *коморка*. *В кацкой коморке* обязательны *грядка* (длинная полка от печки до противоположной стены), *полиця* (многоярусная полка для посуды) и *судёнка* (шкафчик для *суна* с дверцами и без).

Переднюю часть избы кацкари так и зовут – *пёрёд*: «*Чого стоишь в кути*, – скажут, – *взаходи, взайди под пёрёд!*» В XX веке *пёрёд* стали делить на *зало* и спальню, а до того всё было проще: деревянные лавки вдоль стен, стол, сундук да на божницах иконы – вот и вся обстановка. *Зерьяла*, кровати, *горки* и комоды стали появ-

ляться на рубеже XIX-XX веков.

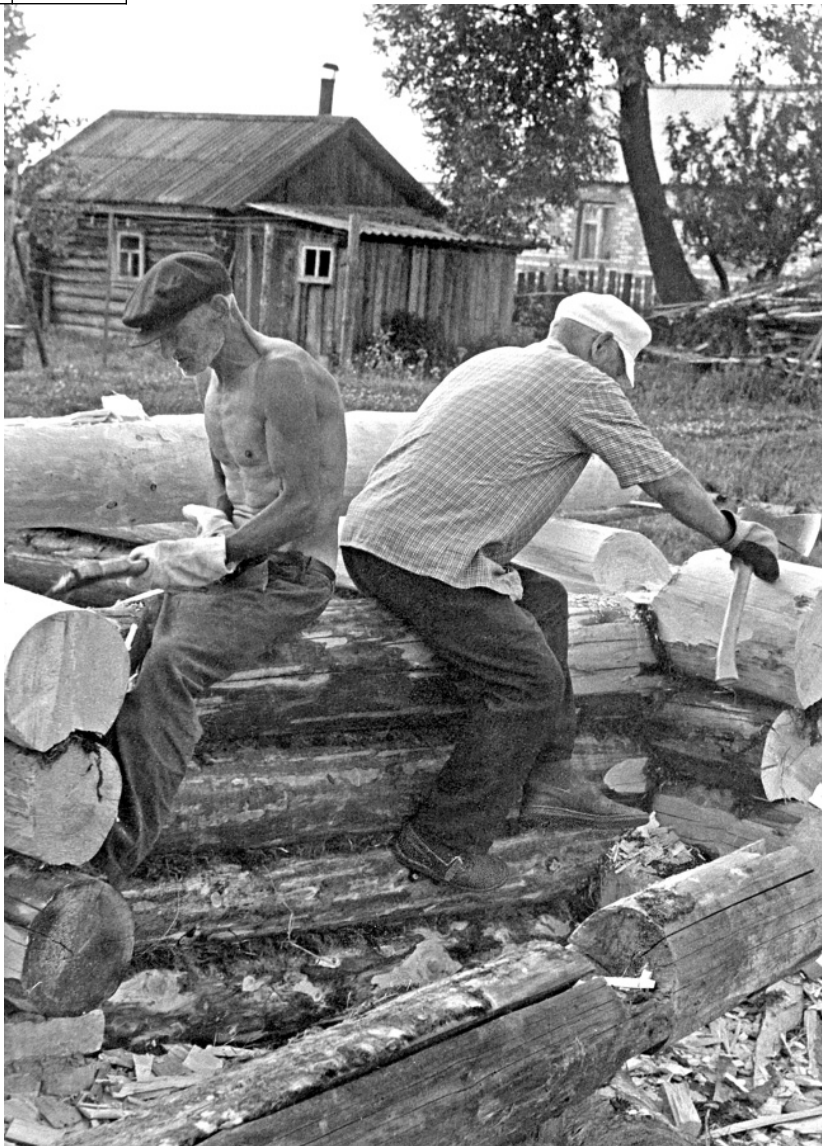
Возникает вопрос: а где же тогда кацкари спали? Старики – на печи да на *карженке*, малышня – на полатах, а взрослые – на лавках, сдвинув их попарно и постелив *постельники* – большущие домотканые мешки, набитые соломой или осокой, которые два раза в год, *на Паску* и *Успенъё* (28 августа), меняли. Гостям же, случалось, стелили прямо *на стлани*.

Окна не знавали *занавесей* до самых до самых 20-30 годов XX века – до того времени, когда все стали выписывать газеты. Из них и вырезали первые *занавеси*-подзоры.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 17

Попробуйте сделать бумажную *занавесь*. Для этого вырежьте из газеты полосу высотой сантиметров 30-ть и по ширине окон. Согните пополам, затем ещё раз и ещё – всего в восемь слоёв. Теперь вырежьте ножницами узор: край зубчиками (треугольниками), в середине – крупные крестики (солнечные розетки), вокруг мелкие прорези из ромбиков, кружочков и других фигур. Теперь разверните – *занавесь* готова!

Тёсаные стены кацких изб совсем не знали ни обоев, ни краски; *стлани* и потолок кацкари тоже не красили – кстати, медики утверждают, что так-то полезнее для здоровья. Зато до какой чистоты, до какого блеска натирались они крупным речным песком-дресвою!



Кацкие плотники рубят, как и положено, «в охряпку с остатком». д. Богданка, 1970-е годы.

Освещалась изба либо *часточкёй*, либо свечой, либо керосиновой лампой, которые сильно чадили. Рассказывают, что когда в 1950-60-х годах XX века в Кацкий стан наконец-то пришло электричество, кацкари ахнули – при свете электрических лампочек стало видно, насколько закоптили их избы. Стой-то поры и стали использовать и краску, и обои...

...Старинный кацкий быт всё дальше уходит в прошлое, но его отголоски можно сыскать даже в самых современных кацких жилищах. Так, мести *стлань* кацкари по-прежнему предпочитают по утрам, а генеральную уборку, как и встарь, затевают раз в год – *на Паскю*.

ЗАДАЧА № 32

Кацкая этика запрещает мести избы сразу после того, как из неё вышел кто-то из *родных* или гостей. А вот если визитёр *не большё люб*, *стлань* за ним лучше бы подмести. Почему? вспомните соответствующие действия на *сварьбе* и похоронах.

3. Холодные пристройки

КРЫЛЕЧКЁ с наружной *приступкой-рундуком* интересно прежде всего тем... что кацкари чрезвычайно редко пользуются им как входом. Хранят *на крылечках отвойнёй своё именё*, а в дом входят *через гандарею*.

СЕНИ – своеобразный буфер между жилой частью избы и примыкающими к ней подсобными помещениями. Сени обязательно тёмные (лишь единственное небольшое оконце освещает их), чтобы в дом не летели со двора мухи и прочие насекомые.

ГОРЕНКА, примыкающая к сеним, служит кладовой и летней спальнею. Вообще-то, это чулан, а в XIX веке *горенкой* называли летнюю избу: жилище без печки, куда семья переселялась душным летом.

ПОДВОЛОКА, как правило, используется в качестве хранилища ненужных вещей. Бывает, *на подволоке* делают небольшую жилую комнатку – *свётёжку*.

ПОДПОЛЬЁ (под тёплой частью избы) и **ПОДСЕННИЦА** (под холодной) хороши для хранения съестных припасов. А до революции, бывало, *в подсеницах* наиболее предприимчивые из кацкарей устраивали небольшие магазинчики – мелочные лавки.

ДВОР для скотины кацкари пристраивают всегда позади сеней в непосредственной связи с ними – в науке это называется «однорядная связь крестьянского

жилища». Очень удобно: к скотине можно попасть, не выходя на улицу!

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 18

Нарисуйте в рабочей тетради план Вашего дома с примыкающими двором (можно без масштаба). Обозначьте окна, двери, печи, комнаты, прочие помещения, подпишите их так, как называют в Вашей семье. Если сможете, укажите стороны горизонта.

4. Одворица

ЗАДАЧА № 33

Вспомните, какими хозяйственными постройками застроена *одворица* Вашего дома. Расскажите, как Вы эти строения называете, для чего они служат и из какого материала они сделаны.

В старину хозяйственные постройки были рубленными, кацкари называли их *арбаны*. Хорошо, когда их было три: *отвойнёй сённой арбан* – для сена, *житяной арбан* (иначе – *житечья*) – для зерна с мукою и *арбан-коретник* для конного экипажа со сбруею. Ставили их, как правило, в ряд, что позволяло устраивать *межарбанья* (*межарбанки*): ведь два рядом стоящие строения – это уже две готовые супротивные стены для нового здания! Остаётся только соорудить заднюю стену, впереди повесить ворота, навести крышу, и *межарбанья* готово. Хранили в нём кто что, а иные для запарки скоту мякину (остатки колосьев, стеблей после молотбы) – отсюда и ещё одно название этого хитрого строения: *мякильница*.

Впрочем, *именя у праского у хозяина всёгда цельнёй голомёно, и всё ведь надо коронить от дожждя да от погоды*. Как и сейчас, к готовой стене двора или другой постройки прирубали узкую *отливину* (иначе *прибудочкю*) – её крыша являлась продолжением ската двора.

Крепкие хозяева имели ещё овины и риги, необходимые для просушки привезённых с поля зерновых культур и льна. Но поскольку эти строения отапливались, строили их *за огумнам* – на всякий случай, от пожара.

ДОМА

Внимательно рассмотрите нарисованный Вами на уроке в рабочей тетради план Вашего дома: всё ли в нём верно? Если нужно, исправьте ошибки. Можете записать размеры.

§ 22. Мой дом – моя крепость

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Словари дают такое толкование слову «изба»: «деревянный (бревенчатый) крестьянский дом». Исходя из него, определите, в избе Вы живёте или нет?

б) В 1783 году журнал «Экономический магазин» писал, что если случилось кому срубить избу из берёзы, у поселившихся в ней людей возникли сильные головные боли, тошнота, а иногда даже вылезали на голове волосы. Из каких деревьев рубят избы кацкари?

в) Какую часть избы кацкари называют *столою*? Какие комнаты обыкновенно в ней расположены?

г) Перечисленные ниже кацкие слова разбейте на две группы: называющие человека и относящиеся к избе: *кокой, куть, гандарея, кока, бахорица, копаль, рундук, оннодомец, струб, пёчина, шафёр, шафёрица, ок-*

лад, подволока, горенка, сёмнатка, коморка, годок.

д) Слова не рождаются просто так. Попробуйте догадаться, отчего кацкари следующие части избы называют именно так: *князь* – верх крыши; *свес* – карниз; *стлань* – пол; *голубина* – оконное стекло; *приступки* – ступеньки; *чоло* – передняя часть избы; *опушина* – оконный или дверной блок; *подоконок* – подоконник; *лента* – фундамент.

е) Что значит летняя и зимняя избы?

ё) Представьте, что Вы собрались срубить традиционную кацкую избу. Расскажите, как это будете делать?

ж) Когда семья Крюковых в селе Хороброве переселялась в только что срубленную избу, никто не хотел заходить первым. «*Тащитё Сонькю, – кричала мать. – Она мала ишшо, не мустит!*» Чего «не мустит» Сонька?

з) В старину от злых ветров-хизов кацкари *опёлежи-*

вали свои избы соломой от земли до окон, а иногда и до самого свеса, оставляя лишь проёмы для окон. Помните, что ещё в кацкой избе защищает от хизкой погоды?

и) «Ёё замуж выдавали за арбан да житечкю!» – объясните смысл этих слов. Какие ещё хозяйственные постройки Вы знаете: *глюмяные да соврёменные*?

1. Солнечные обереги

Глюмяные кацкари не признавали ни замков, ни заводов – до сих пор, скажем по секрету, таковые ещё не у всех имеются. Гораздо надёжнее, считали они, довериться солнечным оберегам.

С утра до вечера при работе Солнце-Белая Корова: согревает *тепльдыю*, ласкает *светльдыю*, отгоняет тёмные силы. Вы никогда не замечали, что если нарисовать дневной путь солнца, то получится равнобедренный треугольник: восход (нижняя точка основания) – зенит (верхняя точка) – закат (другая точка основания)? А теперь взгляните-ка на наши избы! Ба, да ведь двускатные-то крыши со стороны фронтонов в точности повторяют солнечный путь! Это значит, что избы находятся под защитой самого Солнца!

На фронтоне под самым князьком на некоторых избах можно обнаружить другой оберег – деревянную резную дощечку: либо на ней вырезан круг со спицами (солнце!), либо сама она сделана в виде большего резного креста (четыре солнечных луча!). Это так называемый громовой знак, защищающий избу во время грозы от пожаров.

Если посмотреть на оконные *вырёза*, то можно увидеть, что наверху большинства из них либо треугольные, либо полукруглые – и *это солнечная голова*. Небесное светило, путешествуя по каждому окошку, спасает дом от всевозможных напастей.

Знали кацкари и другие способы охраны дома от нечистой силы. О некоторых из них ещё помнят: например, об обычае втыкать в дверную *опушину* нож

или сто иголок. От других поверий остались лишь глухие намёки. Так, «дом словно мёртвой ногой обошло» скажут, если долго не могут его продать – а что за «мёртвая нога», за далью лет позабылось.

ЗАДАЧА № 34

Спасаясь от нечисти, кацкари на Крещение и в Водосвятье (18-21 января) *закрещивали* избы: ставили *бёрёзовым угольям* «на окошках, на косяках и по печке, и на двери, и в сенях, и на гандарее» чёрные крестики.

Объясните три «почему»: почему рисовали именно углём из печи? почему именно кресты? почему *закрещивали* именно эти места?

2. Про порог-границу

«Мой дом – моя крепость!» – не зря ж так говорится. Нигде человеку так не бывает спокойно, как в собственном доме: всё-то здесь своё, обжитое, надёжное, неопасное. А вот за стенами – *на воле* – Бог знает, какая нечисть может *витаться!* *Воля* – всё-таки чужой мир...

И есть между домом и волей граница – порог; единственное место в избе, где могут сойтись и своё, и чужое – а значит, опасное место. Вот почему с порогом в традициях многих народов связано очень много примет. Например, нельзя здороваться через порог. Почему? Да потому, что кто в доме – «свой», а за порогом – «чужой» и будет оставаться «чужим», пока не переступит порог.

«Не сиди на пороге! – часто говорят кацкари, особенно молодым парням. – Иначе без детей останешься, заберёт нечистая мужскую силушку!»

3. Красный угол кацкарей

Выражение «красный угол» знакомо, *почитай*, каждому: так в русских деревнях называется угол с иконами, убранными полотенцами. Кстати, учёные считают, что красный угол существовал и до принятия христианства



Изва со двором под соломенной крышей. д. Кузьмадемьянка, август 1936 года.

– иконы в нём заменяли те самые полотенца с вышивкой на языческие сюжеты. Но мы о кацкарях: если побродить *по глумяным кацкием избам*, то можно призаметить, что иконы в них висят не в одном, а в трёх углах – во всех, кроме *каморошиного*! Стало быть, у кацкарей не один, а три красных угла!

Правда, один из них всё-таки почётнее – тот, что наискосок от русской печи. Русскую печь в кацких домах всегда кладут у входной двери в углу, противоположном от крыльца. Устьем она всегда смотрит на боковую тенистую стену – *акурат в каморошиное окно*. Так вот: тот красный угол, что расположен по диагонали от рус-

ской печи, главнее. Кацкари его называют *пёрнёй угол*. Он своеобразное лицо избы: именно к нему прибивают *сварённую красу*, а в похороны приставляют крышку гроба.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАДБОТА № 19

Перерисуйте из рабочей тетради в альбом план Вашего дома (можно без масштаба).

ДОМА

Запишите рецепт «фирменного» блюда Вашей семьи.

§ 23. Государыня-печь

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Представьте, что Вы *бахарь* – то бишь экскурсовод. Проведите воображаемую *экскурсию* по кацкой избе, используя как можно больше диалектных кацких слов.

б) «А в крайнёем доме у нас бабка Лукерья жила, – рассказали в Мартынове, – в притворе свёкла. Ето она так дверь заперала: куды помаскалит, свёклу хвостом в притвор и сунёт!» Что, по мнению бабки Лукерьи, защищает дом лучше любого замка?

в) Почему наш далёкий предок ни за что бы не зашёл в постройку с плоской крышей?

г) Обычай подвешивать над дверью подкову известен по всей Руси. Кацкари, однако ж, прибавали её перед порогом – *к рундуку*. Верили, что если случится зайти в дом *лядящому*, подкова ни за что не пропустит болезнь! Объясните, почему свои чудодейственные свойства подкова проявляет именно возле порога?

д) Почему кацкая этика даже из вежливости запрещает обивать снег с чужих сапог? Какой намёк должен понять гость, если хозяин всё-таки сделал это?

е) Вчитайтесь в сообщение Юрьевской летописи: «1887 год. 29 мая... Часов в 11-ть на краю деревни Глинина вспыхнул пожар... и не менее чем в 15 минут охватил 25 домов и 50 жилых построек... Спустя четыре часа после пожара на пожарищах виднелись только груды кирпичей да обрывки железа...»

Через четыре года сообщает летопись, в Глинине вновь пожар – сгорело 47 домов. Что же в *глумяной кацкой избе* способствовало частым пожарам и невозможности эффективно бороться с ними?

ё) Какое из кацких слов в данном ряду лишнее: *прежонец, прёснушка, хиз, наууха, сочень?*

ж) Как по-настоящему, по-кацкие, расположить русскую печь в избе?

1. Печь – Мировое дерево

Наши предки знали ответы на многие вопросы, в том числе и на такой: как попасть на... небо? Да по дереву!

Вселенная, думали они, состоит из трёх миров: мира мёртвых, мира живых и мира богов-небожителей. Соединяет все три мира некое Мировое дерево: его корни уходят глубоко в землю (в неё закапывают покойников), ствол – в мире людей, а ветви выросли выше неба (там боги).

Кацкую избу связывает воедино русская печь: начинается она в подполье (кстати, некоторые народы в древности как раз под домом и хоронили умерших), продолжается в избе (в ней живёт семья), а трубой *черёз подволоку* устремляется в небо (к богам).

Как Мировое дерево является центром Вселенной, так и русская печка в центре кацкого дома – её даже и ставят-то так, чтобы можно было обойти кругом; в каждую-то комнату выходит она каким-нибудь своим бо-

ком. Не счесть угодий печи: она *и для-ради угревы, и для-ради стряпанья*, на ней спят, кацкари мылись в печи. Вернувшись с похорон, нужно непременно коснуться тёплых кирпичей ладонями, и печь ни за что не выпустит увязавшуюся за Вами *Издоху*. Под печкой в кацких домах живёт Домовой – это в него превратилась когда-то душа давно похороненного под домом предка. Через печную трубу проникает в избу летающий уж *Палуцато*, который, по повериям кацкарей, *зыкает* богатство.

ЗАДАЧА № 35

Прочитайте кацкую *прибайку* и подумайте над нашими вопросами.

Робята поповы горох молотили:

Попа-то с карженки убили,

А попадьё-то с печи – обломали плечи,

А боран с сошка – обломал рожка,

А курица с плошки – обломала ножки,

А пётун на чоло – сам не знает нечего!

Помните русскую сказку о горохе, выросшем до луны? Это и есть Мировое дерево! Случайно ли в приведённой здесь кацкой *прибайке* соединились Мировое дерево и печь? Что происходит с персонажами при молотбе гороха (то есть сотрясании Мирового дерева)? Вспомните (задание «е» к § 9), какая известная русская сказка также повествует о гибели мира?

2. Как устроена печь?

Если Земля, как верили древние, покоится на трёх слонах, то русская печь – на двух... *быках*! *Быкам* кацкари называют печной фундамент – две параллельные кирпичные стены, на которых устраивают *опечек* – деревянный *струб*.

На *опечке* и покоится печь, святая-святых которой, безусловно, *устьё* – место, где горит *пальмо*. *Под* (пол) *устья* идеально гладок, чтоб не застревали чугунки да сковородки, а *свод* (стены и потолок) – полукруглый. Площадка перед устьем называется *сошок*.

Есть у печки *чоло* – передняя сторона, есть и *задорога* – стена, по которой на неё взбираются. И в *чоле*, и в *задорожке* устроены небольшие углубления-*пёчурки*, в которых *дарома* высушить и носки, и рукавицы, и нектати *отвогшие* спички. Подсушить дрова можно в *подпечке* (по-другому – *подсошке*) – углублении *под сошком*.

Дымоход русской печи сложен. Из *устья* дым идёт на *сошок*, затем поднимается вверх, но не в трубу, иначе случайно вылетевшая на крышу искра стала бы причиной пожара. Дым петляет по горизонтальным *боровам*; их два – один под потолком, другой на *подволоке*. *Прокурив* печь, *устьё* закрывают *заслонком* (*заслонкой*), а дымоход пониже *первого борова* – железной круглой *выюшкой*.

Однако русская печь – сооружение сложное; можно



В каморке. д. Платуново, рубеж XIX-XX веков.

сказать, в ней две печи, а не одна! Сбоку пристраивают **подтопок**, **которой курят для ради тепляди** в перерывах между топкой основной печи. Правда, в последнее время **подтопкам** кацкари предпочитают небольшие железные печки-буржуйки (а то и вовсе устраивают паровое отопление).

ЗАДАЧА № 36

Проанализируйте устройство русской печи с точки зрения **глумяного чоловека** (печь как Мировое дерево). Какие части печи можно отнести к нижнему миру, какие – к среднему, а какие – к верхнему?

3. Искусство курить

ЗАДАЧА № 37

Приходилось ли вам **закуривать** печь или, по крайней мере, **подпалить грудок**? Составьте **причорёд**: как это делается.

Прежде всего нужны дрова. Их кацкари запасают ещё с октября: **по голу**, пока лес не завалило снегом, трелюют к домам целые деревья или же привозят их **швыркам**.

А вот колоть лучше всего в феврале-марте, когда морозы подвысушат **турговашки**. Как **росснежится**, дрова **из костров** складывают в поленницы.

У каждых дров свой норов. Берёзовые **дарома** греют, да **дарома** и коптят – тогда нужно подбросить осиновых полешков, от них **пальмо** сильное, легко вычищающее сажу из труб. Меньше всех даёт копоти ольха (недаром её в старину называли «царское дерево»), но она и греет меньше. Самые же «вкусные» дрова – яблоневые, придающие кушаньям особый аромат!

После **прокурки** печи, **жаратки** заматают в угол – **жаратошник**; там они перетлевают, превращаясь в **жаратошной пёсок**. Если же **жаратки**, оклав в корчагу, поставить в печку, они перетлеют ещё больше – просеешь, и **щолок** готов. Его использовали как мыло.

Было время, когда печи совсем не знали труб: дым шёл прямым в избу и через открытую дверь **на волю**. Копоти при этом было **цельнёе голомёно** – так и говорили: «Печь **курится** по-чёрному!» Однако ж такие печи рано исчезли из быта кацкарей: к 1897 году их во всём Кацком стане осталось лишь пять: две в Онтешлеве и по одной в Новинках, Жукове и Парфёнове.

4. Мытьё в печи

Хотя первые бани появились в Кацком стане уже в XIX столетии, большинство кацкарей вплоть до 60-х годов XX века предпочитало мыться в печах. И правильно делали, замечали учёные: мытьё в печи самое гигиеничное, потому что её жар убивает практически все болезнетворные микроорганизмы.

А мылись так **Прокурив** печь, выгребали **жараток** дочиста и выстилали **под** ржаной соломою. Ставили внутри **сунно** с водой, а чтоб вода оставалась тёплой, кидали в неё раскалённую **булыжину**. Рядом клали ошпаренный веник. Раздевались **в каморке**, окачивались водой и, мокрые, залезали в печь. Напарившись, вылезали – в саже, конечно же! Брли с собой ведро воды и бежали на двор или **на волю** окачиваться. Зимой, чтоб не подхватить грипп, натурались перед мытьём редькою.

ДОМА

Если Вы ещё не записали рецепт «фирменного» блюда Вашей семьи, запишите. А записали – отдохайте!

§ 24. Работа с текстом

ПЕРЕД УРОКОМ:

- А ну-ко смуститё, про што розговор:
 - Да нет уж тамоди некаких изб, онне стопы да пёчины, а в тынах часники нарости.
 - Народу в кути набралось бознамо сколькё: и мужики, и бабы, и парни, и сёмнатки, и старушеньё примаскалило!
 - Рукомойник-от у нас в каморке, хоть бы сбегал да оградилс с бёла маненькё.
- Этимологические словари толкуют, что в Древней Руси слово «изба» писали «истьпа», «истопка». Почему её так называли?
- Кацкари обычно не употребляют наименований «русская печь» и «буржуйка»: одну они называют **большая печка**, другую – **маненькая**. Какую как? Какие смыслы вкладывают в слово «большая»?
- Как устроена **большая печь**? Сравните её с печа-

ми в Вашем доме.

- Большая печь** – Мировое дерево. Как Вы понимаете это высказывание?
- Слово **воля** в кацком диалекте имеет два значения: улица (**Дом-от с воли выкрашен!**) и все холодные пристройки к избе: сени, чулан, крыльцо и прочие (**Вы-нёси забелу на волю!**). Как Вы объясните такое совпадение?
- Мария Карасёва из Юрьевского рассказала: «**Пришлют моей бабушке Матрёне из Питёра передать, она двум пряничкам нас, мнучат, оделит, а третьёй под печку кинёт. Сбаёт: «Ето...»**» Кому кидала пряник бабушка Матрёна?
- Есть ли Домовой в Вашем доме? Что Вы о нём знаете?
- Что за домом выстроил в 1899 году в деревне Алфёрове для своего **мнука дедушко** Роман Антонов –

загляденье! Однако жить в нём разрешал только летом – на зиму семья *мнука* перебиралась в тесную *зимущку* на *одворице*. Почему же дедушка не разрешал жить в *ражём* доме зимами? Чего он *полохался*?

и) Кроме жилого дома у апраксинского барина Петра Петровича Батурина в 1808 году были следующие хозяйственные постройки: конный двор, каретники, скотный двор, сенники, овины с сараями, житницы, мякинница, весовой амбар, омшаники, поварня, копилка, пчельник, погреб с ямниками-ледниками, кузница, поташный завод, лобаз, толчея, пильня, столярня, баня, ветряные мельницы и мельница водяная. Предположите, для чего нужно было барину каждое строение? Какие из этих построек могли стоять на крестьянской *одворице*?

й) Ознакомьтесь с данными Всероссийской переписи населения 1897 года.

Кацкие волости	В них		
	семей	изб	бань
Галицынская	618	808	2
Рождественская	1033	1285	4
Юрьевская	779	907	1
Хоробровская	705	832	9
Платуновская	123	125	2

Почему количество изб во всех волостях больше количества проживающих в них семей? Почему так мало бань?

1. Чем *паножились* наши предки

ЗАДАЧА № 38

Познакомьтесь с исследованиями Александры Дорфеевой. Какие из традиционных кацких блюд Вы пробовали? А какие бы хотели попробовать? Согласны ли Вы с выводом автора?

И *паножились* наши предки, и пили, и жили весело и дружно! С песней уходили на работу, с песней возвращались...

Главным паноженьём был, как и сейчас, хлеб. В голодное время его пекли из *костеря* – дикого злака во ржи, чем-то на неё похожего, только почти без зерна в колосе. А если хлеб был из настоящей муки, то это было счастье! Мололи рожь сами: помельче на муку, покрупнее *на запётяку*; жернова были почти в каждом доме. *На запётяку* сеяли и *жито*.

Запётяку – всякую – кацкари называют ещё и *тионник*. В глиняной плошке да в большой печи *тионник* получается очень вкусным! К нему подавали топленое молоко: для этого молоко наливали в крынку и ставили в печь, пока *не умалёт* – делается корич-

невым, а сверху пенка.

Да и всё готовилось в печи! Напарят моркови, разомнут, добавят молочка, поставят в печьку – вот вам и *морковница*. Также делали и *картофницу* (томлёную картошку) – отваренная помятая картошка, разведённая молоком и утомленная в печи – есть ли что вкуснее!

Наверное, многим ещё знакомо слово *тоишотики* (*колдунки*) – это картошка, которую не успели убрать осенью, а потому выкапывали зимой или ранней весной. Из *тоишотиков* получали крахмал – на лепёшки и *на запётяку*.

А из хорошей картошки пекли *картофные лёпёшки*: картошку варили, мяли, ляпали, жарили и *паножились*.

Очень вкусными были *сочни* – блины на кацкий ма-нер. *Сочни* замешивали очень густо (тесто как на пельмени), потом раскатывали на столе *каталом*, а дальше уже пекли и начиняли в большинстве случаев пареной румяной брюквой.

А пробовали *щоницу*, паренную в чугулке в печи? Нет!? Обязательно попробуйте! Положите в чугунок *кочень*, разрезанной на 3-4 части, подсолите, и в печь. *Щоница* делается коричневой – значит, готова. Добавьте *забелы* или масла, ещё подсолите по вкусу.

Ну а теперь о *хлёбанье* (так кацкари называют первые блюда). Мяса не было; если скотину и резали, то сдавали на налоги. Себе оставалась только требуха – кишки да *брюхавица*. *Суп с кишкам* считался деликатесом, в основном ели щи из серой *щоницы* – их называли *купоросные щи*.

Пили *кулагу*. Готовили её так: в *квашонку* наливали *жсахлой* воды, в неё добавляли ржаной муки. Тесто должно быть как на оладьи – всю ночь оно кисло в тёплом месте. Утром тесто выливали в корчажку и ставили в печь. Кулага получалась кисло-сладкой.

Читая о том, чем *паножились* и что пили наши предки, вы, наверное, подумали: «Ну разве это *паноженьё*?» Но вот в чём изюминка: не было у них ни «хондроза», ни склероза, ни других болезней, которыми мы страдаем сейчас.

Заботились наши предки о себе – ой как заботились, сами того не замечая. Ведь всё *глумяное паноженьё* вроде и просто, да без нитратов и прочей «химии»! Работа до седьмого пота – вот вам и соль вывели из организма! Великий пост – вот и лечебное голодание!

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 20

Увековечьте в альбоме, конечно, красиво оформив, «фирменное» блюдо Вашей семьи.

ДОМА

Перепишите всех Ваших животных, указав их клички.

§§ 25-26. Кацкари СКОТИНКОЙ ЖИВЫ...

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Прочитайте кацкие слова правильно. Какие из них относятся к избе? К печи? К традиционным кацким кушаньям? *Свес, лента, науха, сошок, прежонец, сочень, задорога, куть, прёснушка, чоло, быки, боров, горенка, кулага, купоросные щи, пёчурок, коморка*.

б) ...Примаскала как-то к Косте, а тот картошки натолок, чеснока накрошил и из самовара воды наливалёт.

– Ты чего?

– Да скородумное хлёбанье делаю...

Чем ещё накормил бы вас кацкарь, зайти вы к нему в гости лет 50 назад?

в) Чем *глумяные паноженья* полезнее современных?

г) Что в кацкой избе напоминает Мировое дерево?

д) В старину маленьких кацкаря учили выпавший молочный зуб кидать через плечо на печьку, приговаривая: «Мышка, мышка, возьми костяной, вёрни золотой!» Какие ещё поверья связаны с русской печью?

е) От кого и от чего надо было беречь *свои избы* *глумянием кацкарям*? Как они это делали?

ё) Кацкая традиция обязывает ставить кровать поперёк *стлани* и спать головой к *пёрреннему углу*. Что ещё в кацкой избе связано с *пёррением углом*? Как *ёго наискать*?

ж) Что значит «летняя» и «зимняя» избы?

з) Вспомните, в образе каких животных представляли кацкари Солнце (§ 16, п. 4) и Луну (§ 16, п. 1)?

1. На дворе

В непосредственной связи с избой, только чуть ниже и уже её, сразу же за сеньями начинается у кацкарей *двор* со скотиною. Это очень удобно: к животным можно попасть не выходя *на волю*.

Части кацкого двора:

ГАНДАРЕЯ – узкий коридорчик между сеньями и *двором*, в торце которого обязательно находится *уборная*. (Кстати, она появилась у кацкарей недавно, в XX веке – до этого ходили по нужде прямо *на двор*, к скотине.) Противоположный конец *гандареи* выводит на улицу через дверь, именуемую калиткой. Иногда и саму *гандарею* кацкари называют *калиткой*, а ещё *сёнцам* и *чорным сеньям*. *Под гандареей*, как правило держат овец.

КЛЕВ – утеплённый угол *двора* (задний, ближе к воротам). В нём держат только что *натощившийся* молодняк скота; при сильных морозах его нередко втаскивают в саму избу: *в каморку* или в подполье – поближе к *большой печке*.

ЗАУЛОК – второй (напротив *клева*) задний угол *двора*, в старину предназначавшийся для лошади. Для неё даже калиточку *собиную* делали.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ *двора*, не имеющая у кацкарей собственного названия – для коров и подростшего молодняка. Здесь же *нашостки* и *кладуны* для куриц. Вверху *повети*, на которых хранят сено.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 21

Нарисуйте в альбоме план вашего *двора* (можно без масштаба), подписав его части так, как вы называете в семье. Тут же, на плане, «разместите» ваших домашних животных, указав их клички.

ЗАДАЧА № 39

А теперь изучите данные 1897 года.

Кацкие волости	В них:						
	семей	коров	телят	лошадей	жеребят	овец	свиней
Галицынская	618	915	603	620	229	1085	30
Рождественская	1033	1559	908	1036	395	1674	109
Юрьевская	779	1183	963	824	348	1475	59
Хоробровская	705	1008	695	600	140	1137	10
Платуновская	123	174	127	79	20	128	1

Какую скотину сто с лишним лет назад держала каждая кацкая семья, а какая скотинка на кацких подворьях была редкостью?

2. Корова-кормилица

«Матушка», «кормилица» – обращаются кацкари к своим коровушкам и в этом ничуть не преувеличивают: по сей день корова – главное достояние любого деревенского подворья. Она даёт мясо, шкуру, навоз и, конечно же, *молоснину*. Из молока для себя и на продажу кацкари делают *забелу*, сливки, творог, *стятуху* – всё вкусно, сыто, полезно.

А в *глумяные* времена корова была и пахарём, и возчиком. Кстати, в годы Великой Отечественной войны, когда почти всех лошадей забрали на фронт, кацкари вновь позапрягали своих быков да коровушек.

Кацкие коровы сплошь ярославского *покона*: чёрные, лишь морда белая. В год они надаивают около 3000 кг молока, которое далеко окрест славится своей жир-

ностью (до 4-х и более процентов жирности). Самое большое молоко у коровы после четвёртого-шестого отёлов; после десятого отёла корова *издоивается*, и её держат ещё лет пять.

Всю свою недлинную жизнь корова служит людям до конца, отдавая себя им. И кацкари воздали ей по заслугам: само Солнце, главное для землян небесное светило, они представляют в образе *Белой Коровы*:

Зимой ли в стужу, в лето ли-неслетьё, в вёсенною ли безъдорозь или при осенних хизах – всёгда при струшненьях Сонцо-Белая Корова. С бела до тёмки маскалит Белая Коровушка по нёбёсно-ей глобке, зыкая на зель солнешную светлядь. Светлядь с теплядью, именьё да ладихи, да и сама жизнь – всё это передати Белой Коровы. О том, хто щастливо живёт, кацкари сглумяна бахорят: «Ну, к нёму Белая Корова примаскалила!», а глумяноё кацкоё здорованьё звучало так: «Пускай к тебе примаскалит Белая Корова!»

Старики рассказывают, будто в совсем уж *глумяные* времена в каждой деревне держали корову белой окраски. По ней предугадывали будущее: если *Белая Корова с пастиуши* возвращалась впереди стада, *завтрашней день будёт ведренным, а дёла подашливыем*.

ЗАДАЧА № 40

Догадайтесь, какой гриб кацкари называют *белой коровушкой*. Почему именно его?

3. Лошадь

А вот к лошади у кацкарей отношение двойственное. Её связывают с Луной (символом ночи) и считают провозвестницей Смерти.

Где-то тамоди, в непролазных ополоках Верхней Кадки, коронится от людского взгляда околотно-молосная Луна-Белая Кобылица, – рассказывает кацкий миф. – *Чуть рассветёт, едва перьвой солнешной луч доткнётся до росы на траве, вызырнёт Белая Кобылица из своего местшца и рыщёт по всёму Кацкому стану. К сёленно подбёжсит, а взойти в нёго не посмёт. Неланно, коль доглядишь её за огунам нарано – иль помрёт хто, иль залядёт тяжко.*

Впрочем, смертельную опасность несёт не только таинственная *Белая Кобылица*, но и самые обыкновенные деревенские лошади. Соберутся ребята на речку, а *старушеньё* уж тут как тут со своими страхами:

– Не приведи Господь, – бахорят, – искунаётся в реке лошадь и потеряёт из хвоста или из гривы волос. Оживёт волос черёз три года, вопьётся в человека: войдёт в вину, а по ней и до сердца

доберётся – тутотки и Издоха примаскалит!

Связь лошади со смертью не случайна – она напоминает о том времени, когда первобытного человека в загробный мир сопровождало именно это животное. Случалось, лошадь даже в землю закапывали вместе с покойником! Кацкари ещё совсем недавно (даже летом!), как и наши предки-славяне, старались довести покойного до кладбища на санях.

Но как бы ни побаивались кацкари собственных лошадок – без них никуда! Когда-то лошадь была практически единственным транспортным средством в деревне; с её помощью выполнялась наитяжелейшая из земледельческих работ – пахота.

Покона наши кацкие кони неопределённого. Зато *потужные* – приспособленные перевозить большие грузы на большие расстояния.

Ну а трудиться лошадка начинает с малых лет: уже в два года её приучают к седлу и к нетяжёлой работе – например, бороньбе. С 3-х лет лошадь считается *ёжжалою* и остаётся таковой лет до 25-ти, после чего у неё



Стрёканьё коровы. Кацкая доярушка, как и положено, доит корову с правой стороны. д. Владышино. 1970-е годы.

начинают выпадать зубы, а вместе с ними и пропадать сила. Лошадь вновь переводят на лёгкие работы, и она сможет прослужить ещё лет десять – до последнего своего часа.

ЗАДАЧА № 41

Правую сторону люди издревле считают благополучной, счастливой, а вот левую – наоборот. С этим связано множество примет: чешется правая ладошка – получать, левая – отдавать; правый глаз – радоваться, левый – плакать и т. д.

Можете ли объяснить, почему *стрёкать* корову кацкари предпочитают с правой стороны, а вот запрягают лошадей всегда с левой?

4. Малая скотинка

Это прежде всего овцы – их довольно много разводят кацкари (а раньше ещё больше). Почти все кацкие овцы романовского *покона*: очень плодовиты (четыре ягнёнка в одном помёте не редкость!), шкура-овчина хороша на тулупы, а шерсть идёт на вязание и катание валенок. Причём для вязания лучше считается *постовая* шерсть (сосстриженная во время Великого поста) – густая, длинная. На валенки более подходит короткая летняя шерсть, которую кацкари состригают на Петров день (12 июля) и называют *подрок*. В третий раз овец стригут осенью после *пастушни* – обычно *на Врё-лянную* (10 ноября).

Из другой малой скотины многие кацкари сейчас держат свиней, бывших раньше большой редкостью. XX век подарил кацкому подворью *кролей*, а вот коз кацкари как не любили, так и не любят до сих пор.

Издревле заметно у кацкарей пчеловодство.

Из птиц кацкари сыстари разводят кур (отдавая им явное предпочтение) и гусей; сейчас не редкость и утки с индюками.

Из «непроизводительных» животных на кацком под-

ворье с незапамятных времён «прописались» кошка да собака. Сохранились глухие предания, что очень давно держали и ужей.

5. Пастушня

По народному численнику, пастушня починаётся с Ёгория Вёшнего – 6 мая. Хозяйки, *согоняя* коровушек в стадо, стегают их *освящённым в вербной воскресеньё вицам вербы*, которые затем бросают в *бакалдины*.

У каждой дёревни – свое выгона. В глумяной времё их обязательнё опёлеживали перетькам, причём пасли не только в полях да лугах, но и *в часниках*; *опёлеженные для-ради пастушни часники по-кацкие* называются *осяки*.

Ну а перетьки – огород прокунной: дешовой да подашливой! И всех-то дел, как вбить попарно в землю осинового колья, *перевить* их в нескольких местах «восьмёркой» *вицам*, а *на вицы* положить *жерзди*. Говорят, что в небольших деревнях да на хуторах *перетьки* позволяли оставлять *в выгонах* скотину безо всякого наблюдения; селения покрупнее всенепременно рядили пастуха. Кроме обязательной платы, его ещё было принято кормить всей деревней *по черёду*.

Сейчас *выгона* не огораживают, да и пастуха можно отыскать лишь при колхозных стадах. Свою личную скотину пасут, как правило, сами хозяева – и тоже *по черёду*. Кстати, под словом *чорёд* кацкари понимают не только очередь, но и количество дней, которые следует либо откормить пастуха, либо отпастить самому.

ЗАДАЧА № 42

Чорёд в каждом кацком селении свой. В Рождестве, например, за корову, тёлку и овцу пасут по чорёду. В Юрьевском за корову пасут чорёд, а за тёлку или овцу полчорёда. В Мартынове и за корову, и за тёлку, и за овцу – всё полчорёда. Сколько чорёдов (то бишь дней) Вы бы отпастили в Рождестве, в Юрьевском и в Мартынове, если у Вас корова, тёлка и две овцы?

Продолжается *пастушня* обычно до первого снега, который теперь бывает в конце октября или даже в начале ноября.

6. Сенокосная страда

Это для горожанина лето – сладкая пора отпусков; в деревнях летнее время называют «страда» – от глагола «страдать». Шутка ли, за короткий срок надо и урожай вырастить-убрать, и вдоволь сена накопить! Сенокос и поныне считается тяжелейшей из деревенских работ.

Косить кацкари обычно начинают на Тихонов день – числа 22-25 июня: *сперва в тынах да на огунах, а поопсле и на дальних кулигах*. Косят либо *тёмкою попожже*, либо *с бёла нарано* – пока на траве роса: влажная трава косится легче. Когда роса спадёт, *приправляют*: вилами или *грабелницам* разбивают валы. Следующим утром, опять-таки уже без росы, сено *ворочают*: переворачивают и ворошат при помощи грабелей. К вечеру сгребают в валы, из которых кладут скирды. На третий день, опять после росы, скирды *розваливают*, после обеда *ворочают*, а к вечеру вновь сгребают в валы и кладут в скирды. Если оно вышло – *мётают в омёты* или же увозят под крышу, если не вышло – сушат и четвёртый, и пятый день *Роса* убрана! Но это только одна, а сколько ж их бывает за целое лето?!

Сенокос чрезвычайно сплачивает семьи. В эту *нескрёсную* летнюю пору работы хватает всем: физические сильные мужики и молодые парни косят траву и *мётают сено в острамки, а с острамков – в омёты*. Женщины, принимая *навильники, острамки да омёты кладут*, а уж *розваливать* сено, *ворочать и огрёбать* помогают и маленькие дети, и *безыгодвоё*

старушеньё. От работы никто не отлынивает, все знают: остаться без сена – целый год не видать достатка!

ЗАДАЧА № 43

Специалисты подсчитали, что корова за зимнее-стойловый период съедает 78 пудов сена, телёнок – 21, овца – 17. Прикиньте, сколько скотины на Вашем подворье обычно пускается в зиму и подсчитайте, сколько Вашей семье требуется заготовить сена в пудах? Результат переведите в тонны, исходя из того, что в одном пуде 16,3805 килограмма.

Сенокос обычно заканчивается у кацкарей к Смоленской (к 10 августа), но не всегда и не у всех, особенно если выдалось **неслетьё**. Сено, запасённое в августе или сентябре, называется **осёнчук**. Оно не такое питательное, зато сохнет быстро – бывает, даже и **обыдёнкой**.

До сих пор соблюдается в Кацком стане запрет заниматься сенокосом в Ильин день, даже если он и выдался **ведренным**.

7. Скотоводческая обрядовость

ПУЩЕ ВСЕГО КАЦКАРИ **ПОЛОХАЮТСЯ** ДУРНОГО ВЗГЛЯДА, способного навести на скотину порчу. Поэтому кацкари стараются не покупать животных у незнакомых людей и не любят, когда кто-то рассматривает их **двор**. Среди кацкарей не то что рассматривать – бывать **на чужом дворе** считается неприличным.

ПОВРЕДИТЬ СКОТИНЕ МОГУТ И БРАННЫЕ СЛОВА. Ещё недавно **гребыхать** скотину категорически воспрещалось, особенно женщинам – ведь их слова всегда сбываются. К слову сказать, деревенская этика запрещала публичную брань. Девочкам сызмала внушали: «**Будёшь гребыхаться – выростёт борода!**» Мужикам дозволялось материться лишь между собой; при народе бранные слова было принято заменять словом «**ветёр**».

НЕЛЬЗЯ ССОРИТСЯ С ДВОРОВЫМ, по утверждению кацкарей, живущем в каждом кацком дворе. Его представляют в образе здорового мужаика, опрятно одетого и красным кушаком подпоясанного. Это неудивительно: учёные считают, что Домовые и Дворовые происходят от душ давно умерших людей.

Чтобы Дворовой помогал ухаживать за животными (или про крайней мере не вредил), кацкари вешают для него над воротами иконки, а иные и самый настоящий коровий череп. Курицам же привязывают **к нашостку** лапоть или яйцо, зашитое **в тряпичной мешечек**.

Кацкая скотоводческая обрядность чрезвычайно развита и даёт советы на все случаи. Например, что сделать, чтобы приворожить скотину **к собственному двору**? Выстричь между рогов клок шерсти и ткнуть его куда-нибудь над воротами! Или, **согоняя с бёла** в стадо, снять с копыт навозу и бросить его **на двор**. А случится скотинкой **обызьяниться**, так, вводя её на двор, снимите с себя ремень – пусть она через него перешагнёт и никуда уже, **родимая**, не денется!

ЗАДАЧА № 44

Если случится падёж крупного рогатого скота, **околетых** корову или телёнка кацкари везут в поле и ставят, как живого, на ноги головою обязательно на восток. Кацкари верят, что это прогнот **Издоху** с их двора.

Догадайтесь, кому предназначается эта жертва? Почему таким способом можно отогнать смерть только от коров (быков, телят)?

ДОМА

В рабочей тетради зарисуйте план Вашего **тына**, разместив в нём грядки, кусты, деревья, постройки, если таковые имеются. Прикиньте с родителями, сколько примерно ведер каждой культуры Ваша семья убирает ежегодно.

§§ 27-28. Кацкари-земледельцы

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Какое значение в кацком скотоводческом числиннике имеют дни: **Егорей Вёшний** (6 мая), Тиханов день (29 июня), Ильин день (2 августа), Смоленская (10 августа)?

б) Что за хозяин был Пётр Петрович Батурич – кацкий помещик, владелец сельца Апраксина в Средней Кадке! Лошадей у него было 94 головы русского и неаполитанского **покона** разных мастей – от голубых до рыже-пегих. Крупного рогатого скота 156 голов, из которых – 80 коров русского **покона**. Овец – 59 голов белых и серых. Боровов, свиной и поросят – 18 голов (обычных, белых и пёстрых). Гусей – 6 пар белых и серых. Уток – 8 штук белых и серых. Индюков – 8. Кур – 8 при 4-х **петунах**. Ну, это у барина. А как у Вас?

в) Представьте, что к вам **примаскалили** **гляженные**. Проведите воображаемую **экскурсию по кацкому двору!**

г) Ознакомьтесь с воспоминаниями Марии Смирновой из деревни Владышина о подворье её родителей в 20-е годы XX столетия. Каким отношением к скотине оно пронизано? Почему именно таким?

«**Были у нас две лошади да две коровы: онна Дочка, другая Парусина – вымё до зёмли. Парусина молока давала столькё, што летом мама шесть раз на нню в полё стрёкать бегала! Поопосле она ослепла, наша Па-**

русинушка...

У нас даже индюшки были. Мы им: «**Индя, индя, попляши!**» **Оне перья распустят, распущат, к дому некого чужого не подпустят!**

И овцы были рогатые. «**Рогушки! Рогушки!**» – **огалчивали мы их, когда звали из стада. А у боранов рога заивались – сейчас нет таких...**»

д) Попробуйте по кличкам определить масть коров: **Пёстрина, Ночка, Бабочка, Бурёнка, Рыжуха, Рябина, Цыганка, Чорнавка, Бёлянка...**

е) Почему коровам кацкари, как правило, дают кличку **Дочка**?

ё) До сих пор, завидя улыбающегося человека, кацкари могут сказать: «**Чого такой радосной? К тебе Белая Корова што ли примаскалила!**» Причём здесь Белая Корова? Что вы о ней знаете?

ж) Расскажите о Белой Кобылице? Почему она ассоциируется с **Издохою**?

з) Во многих кацких деревнях существует запрет убивать змею, заползшую в селение: «**А то хто-небудь помрёт из деревенских!**» Откуда у кацкарей такое отношение к змеям?

и) Священные животные есть у многих народов. Что Вы об этом знаете?

й) «**Уж какой ражойё коровой обызьянивались в Парфёнове, – вспоминает Антонина Розова из Нефина. –**

Её все нахваливали, мол, до чего удойня! А повёли домой, уж мост промаскалили, останавливает нас бабка Паня:

– Ой, корова-то у вас какая ражая! – и обе руки под корову сунула – вымё глядела. С той поры корова больше шести литров не давала...»

Почему, по мнению рассказчицы, корова перестала стрéкать? Что ещё известно вам о кацкой скотоводческой обрядности?

1. Хлеб всему голова

В это трудно поверить, но были времена, когда не поля, а леса покрывали нашу кацкую землю. По весне под ударами топора падали в лесу деревья. Самые крупные из них шли на стройку, а остальные, просушив год, сжигали. Обгоревшие пни старались выкорчевать, уголья же разбивали и удобряли ими почву. Так шаг за шагом пракацкари свели в отчет крае почти весь лес.

На расчищенных *ластушницах* осенью и весной начиналась пахота: тянет лошадка деревянную соху, сзади пахарь правит, следит, чтобы борозда выходила ровной. Соха пашет худо – приходилось раз, а то и другой перепахивать. Однако и плугами кацкари обзаводиться не спешили: соха в отличие от плуга не переворачивает землю, а только рыхлит её – встретится пень, её без труда вынешь из земли.

Затем поле боронили – бороны были деревянными, решётчатыми, с железными зубьями. Лёгкими, конечно же, и проборанивать наши кацкие *оглинки* приходилось до четырёх-шести раз, положив для тяжести на решётку *бульжисные камни* или посадив *маненьких робят*. Им-то развлечение, а вот взрослым – маята!

Вслед за боронованием приступали к *посёвной*, которую начинали только с разрешения стариков. Каждый-то день они выходили в поле, разминая в ладошках *глемьяки* или даже клали их на лысины – тогда только, когда земля начинала *теплить* (не студить, а чуть греть), мужики с *лубяным лукошк*ом начинали посев. Взяв пригоршню зерна, ударяли её об *обечку*, отчего зерно разлеталось направо и налево.

Выращивали кацкари, овёс, просо, *жито*, но особенно любили рожь и гречиху, которые родились *дарома* как в лето, так и в *неслетье*...

...Жали хлеба серпами, вязали в снопы *Яровину* (овёс, *жито*) для первой просушки ставили в *сулоны*, а *оржаные хлеба* (то есть рожь) складывали в *крёстцы* – особую укладку из 22-х снопов (в Верхней Кадке *крёстцам* предпочитали *груды* из 14-ти снопов). Затем *крёстцы* либо *груды* свозили в одно место – в *копейники*, где укладывали в *отвойные копны*, да так хитро, что ни дождь, ни снег зерну в колосе не вредили. Если погода хорошая, то снопы обмолачивали прямо в *копейниках*, но такое при нашем климате бывало редко, и *копны* постепенно перевозили в *риги*. Рига состояла из собственно *риги* – большого сарая с соломенными стенами (*пелёдам*), и рубленной *рижки*, пристроенной *слобака*. В *рижке* стояла большущая – низкая, но широкая – печь; её *курули*, и развешанные в *риге* на *жерздяных* полках-*колосниках* снопы просыхали окончательно. У некоторых хозяев ещё и в начале XX века сохранялись *гумяные* овины: это когда сарай ставился над ямой, а в яме разжигался *грудок*.

Обмолачивали каждую культуру на *особицу*. Рожь *хлытали* о *хлысталуку* – «стол» с редкой столешницей из *жерздей*, а потом *подмолачивали на ладони* цепами. *Яровину* расстилали *на ладони* и гоняли по ней лошадь или две: от удара копыт семя вылетало из колоса.

После обмолаота солому подцепляли большим деревянным *кряком* и стаскивали в сторону. Оставшиеся *вороха огруживали* деревянным скребком-*волокой*. Затем разбирали с подветренной стороны соломенную стену-*пелёду* и веяли: подбрасывали зерно лопатой вверх на ветер, и мусор сдувало прочь.

Провеянное зерно хранили в *армбанах-жи-*

течкях.

ЗАДАЧА № 45

Ознакомившись с тем, как кацкарям доставался хлеб, попробуйте объяснить три «почему»: почему *гумяные кацкие* семьи были очень большими? почему детей сызмала приучали к труду? почему, даже женившись, взрослые сыновья неохотно уходили из отчей избы, стараясь вести общее с родителями хозяйство?

2. Земледелие подсечное и старопашенное

Долгое время кацкари, как и все русские, не умели удобрять землю, и года через два-три после первой пахоты она переставала родить. Приходилось бросать её, вырубая новые участки. Лет через 20-50 на месте бывшего поля вырастал новый лес; его снова вырубали, выжидали, распахивали и... бросали через 2-3 года!

Такое земледелие, чрезвычайно трудоёмкое, называется ПОДСЕЧНО-ОГНЕВЫМ. У кацкарей оно продержалось, видимо, до XVIII века, когда, наконец-то, сообразили, что землю можно удобрять навозом. Тогда-то и появилась коллективная работа – *навозница*.

Навоз *со дворов* стали вывозить всем миром раз в году – *потопосле посёвной* перед сенокосом. Работы хватало и старым, и малым: мужики *намётывали* навоз на телеги, ребята отвозили его в поле, а *старушёнё* сдарапывало *крячокватьем каракулям*. При этом было принято обливать друг друга водой – да чтоб невзначай. Заканчивалась навозница всеобщим праздником.

Регулярно обрабатываемая земля сохраняла плодородие, и надобность её бросать отпала. Потому-то новое земледелие называли СТАРОПАШЕННЫМ.

Его появление отчасти заменило орудия труда. Сначала у кацкарей получили распространение косули, рыхлившие землю глубже и шире сох, а потом их вытеснили плуги – опасаться, что они застрянут на пнях, стало уже нечего. Деревянные бороны повсеместно сменились железными. В начале XX столетия в хозяйствах богатых кацкарей стали появляться молотилки и веялки с ручным или конным приводом, но их было мало. В целом же *гумяной* земледельческий инвентарь был сменён машинами лишь в 1930-1950 годах.

3. В тыне

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 22

Нарисуй свой *тын*. Условно изобрази грядки и подпиши, что на них сажает Ваша семья. Если Вы прикинули дома, какой урожаи каждой культуры в ведрах (примерно) ежегодно собирает Ваша семья, отметьте это рядом с грядками.

Гумяные тыны отличались от теперешних. В старину домов в деревне было много, свободной земли мало, и *тыны* кацкарей были *капельными*. В них растили только лук, чеснок, свёклу, брюкву, *морькву*, огурцы. Картошку, репу, горох, *щонцу* сажали в полях как сейчас зерновые. (Кстати, картошка-то появилась у кацкарей только в XIX веке!)

Совместные овощные поля требовали и совместно-го ухода за ними: одновременной посадки, поливки, прополки, уборки – всё это сплачивало деревенский мир, приручало работать вместе, договариваться друг с другом, а если надо, то для общей пользы в чём-то и уступить. Причём многие работы поручались молодёжи. Девушки и юноши сообща, например, поливали *щонцу* – ну, и друг друга, конечно, как же без этого!

...Сейчас у каждой кацкой семьи свой *тын*, коллективного ухода за урожаем уж нет, и каждый обихаживает свои гряды согласно семейной традиции. Скажем, сажают картошку все по-разному: кто прямо под лопату, кто *перит*, а кто делает *боровки*. Так и с остальными культурами.

А вот гряды все кацкари по традиции делают высо-

кими, перекапывая их с огромным количеством навоза. Видимо, это оттого, что местность у нас *залоистая*...

ЗАДАЧА № 46

Просмотрев ещё раз пункты 1 и 3 этого параграфа, перечислите, какие зерновые культуры и овощи росли у *глумяных кацкарей*, а какие нет.

4. Земледельческой численник кацкарей

Старинный земледельческий календарь кацкарей уже совсем позабылся, потому как и сажать, и убирать урожай все стали раньше прежних сроков. В памяти осталось лишь то, что лук надо бы посадить в Луков день (5 мая), картофель сажали в первый срок на Николу (22 мая) и в последний – на Леонтьев день (5 июня); огурцы старинные кацкари сажали на Леонтьев день (5 июня), капусту на Паисьев день (19 июня), а репу на Петров день (12 июля).

Картошку выкапывали на Владимирскую (8 сентяб-

ря), капусту убирали на Покров (14 октября), а остальные овощи между двумя этими датами.

Посев *яровины* (овса да *жита*) не прикреплялся к определённым дням – лишь бы *тепла земля* да начинала распускаться берёза: «*Лист с копейкою – сей помаленьку, а с пятачок – сеёт дурачок!*» Озимую рожь (*оржаные хлеба*) сеяли со Смоленской (10 августа), причём в любую погоду – даже в засуху: «*Рожь хоть в золу* (то есть в сухую землю), *но в пору!*» Закончить посев ржи надо было всенепременно до Фролова дня (31 августа), иначе останешься с сорняками: «*На Фролки кидай сёвки, а то вырастут фролки!*»

Убирали первой озимую рожь – её в Кацком стане начинали жать на Ильин день (2 августа). Затем наступал *чорёд яровины: сперва жита, а поопосле овса*. Считалось, что все полевые и огородные работы должны быть завершены на Покров (14 октября).

ДОМА

Запишите, какими профессиями владеют Ваши родственники?

§ 29. Льняное декованье

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Какие мужики *гребыхались «ветром»*. Как это? Какие ещё запреты кацкой скотоводческой обрядовости Вы знаете?

б) Мартыновский пастух любил приговаривать: *Хотитё молочка хлэбать, дак рядитё мёня – будетё с молочкём!* Объясните смысл его слов.

в) Что такое подсечное земледелие и чем оно отличается от старопашенного? Что повлияло на переход от подсечного земледелия к старопашенному у кацкарей?

г) При какой коллективной работе встарь было принято обливаться друг друга водой? Что ещё вы о ней знаете?

д) В 1807 году на землях кацкого помещика Батурина высели около 70 тонн овса, более 2 тонн ржи, 1,2 тонны *жита*, 200 кг гороха, 130 кг пшеницы, 50 кг конопли и 40 кг льна. Для чего была нужна барину каждая культура?

е) А теперь изучите данные 1897 года.

Кацкие волости	Посевы в мерах						
	рожь	овёс	жито	лён	греча	горох	картофель
Галицынская	11903	14695	4080	3631	4	139	5342
Рождественская	18952	24490	6649	5883	2	132	10398
Юрьевская	17684	21199	1597	4350	3	106	9191
Хоробровская	14826	18322	338	3471	9	151	7972
Платуновская	2066	2935	15	443	-	7	1215

Чем отличаются барское поле 1807 года и крестьянское 1897-го?

ё) Расскажите, как и чем кацкари: пахали, бороновали, сеяли, жали, сушили снопы, молотили, веяли, мололи на муку и крупу.

ж) Объясните кацкие диалектные слова: *боровок, жито, залюина, лагушина, морьква, неслетьё, оглинок, перить, тын*.

з) Что растёт на грядках *в ваших тынах*? У кого самое большое разнообразие культур? У кого самая невиданная для кацкарей культура?

1. Сто угодый

ЗАДАЧА № 47

Ознакомьтесь с заметками крестьянина В. Гусева о

базарах да ярмарках, проходивших в селе Рождествене в Кадке в начале XX века. Какая культура с экономической точки зрения была для кацкарей наиважнейшей? 5 февраля 1903 года. Лён поднялся в цене – торговля бойкая.

7 января 1904 года. Ввиду понижения цен на лён торговля плохая.

25 февраля 1904 года. Торговля была очень бойкая ввиду повышения цен на лён, все товары шли нарасхват.

8 декабря 1904 года. Ввиду понижения цен на лён торговля была тихая.

8 марта. Торговля бойкая. Покупатели главным образом спрашивали лён и холст.

Действительно, из всех культур самой выгодной и полезной для кацкарей был лён. Судите сами: собственным хлебом Кацкий стан себя обеспечить не мог, во иных семьях запасов зерновых едва хватало до Рождества (7 января) – хлеб приходилось покупать. А вот льны в наших краях родились настолько хорошие, что только в Рождествене-Кацком на торгах кацкари продавали ежегодно до 819 тонн льноволокна, столько же – льносемена, 8,2 тонны льняной кудели, 114,7 тонны – отрепков (отходов) и 16,4 – льняного масла.

Через лён текли рекой денежки в карманы кацкарей. Но и в своём хозяйстве он был незаменим. Из льна ткали мешки, половики, *торбы, постельники*, получали ткани (грубые *холсты* и тонкие *новины*), плели *завёрки, обраты да муштуки, чуни*, рыболовные сети. Да что сети – даже мебель можно делать *изольня*! А уж до чего вкусно масло из льносемян!

Однако ж вырастить и обработать эту чудо-культуру требовало много сил и времени...

2. Сто потов

Сеют лён рано – в первых числах мая. В это время как раз начинает куковать кукушка; кацкари так и говорят: «*Кокушка кокуёт – лён сеёт!*»

В июне месяце лён полют. Иначе нельзя: и волокно будет нечистым, и семя перемешается с семенами сор-

няков.

В июле лён цветёт – всё поле покрывается нежным голубым ковром. Красиво!

К началу августа он поспевает. Корешок у льна невелик да один, поэтому его не жнут, а выдирают прямо руками. Выдрав, ещё недавно вязали его в небольшие *горстушки*. Если требовалось, ставили подсушиться в *грачушки* (по-другому *бабки*) до 12-ти *горстухек* в каждой и везли в деревню. Но это ещё только начало уборки!

Стебель льна называется *трёстой*. Внутри неё под корой *костёрёй* спрятано мягкое волокно. А семя у льна *скоронцлось* в коробочках – кацкари их называют *головки*. Добыть волокно и семя – дело непростое.

Сначала лён *колотили* – выбивали из головок семя. Делали способом оригинальнейшим! В сухую ясную погоду прежде всего подметали *начисто* дорогу – всю-то пыль сметут длинными мётлами! Затем выкладывали на дороге лён двумя рядами: комлями врозь, головками друг к другу. И начинали ездить по головкам на лошадях, запряжённых в *колотилки*. Тяжёлые колёса *колотилок* давили льняную головку, и семя вываливалось. Следом бабы *для-ради верности подколачивали колотушкам*: возьмут пучок льну да как стряхнут, да как *почнут* колотить *по головкам* – уж тут и *остатные* семена высыплются. В *неслетё* же приходилось везти лён в ригу и весь его выколачивать вручную *колотушкам* (*колотушку* ещё называли *валёк*).

Разбитые *головки* сметали в кучи – *вороха*, из которых высеивали на ветру семя. Оставшуюся *головцу* запаривали на корм скоту и птице, а семя везли в кладовые, где его уже просеивали через большое решето – *грохото*. Из просеянного семени давили льняное масло. Тут-то и проверялась работа полольщиц: плохо выполотый лён от примеси *рыжсуна* заметно горчи.

А что ж оставшаяся на дороге треста? Её вновь увозили в поле! Вернее, на скошенную луговину, которая теперь уже называлась *стлице*. *По стлицу* тресту рас-

стилали тонким слоем аккуратными рядами. На обильных августовских и сентябрьских росах лён *вылеживался* недели две-три. К нему время от времени приходили брать *опытки* – готов ли: у *вылежанной* тресты должна отделяться от волокна треста.

И снова за вязку! В *ведро* лён сгребали граблями в небольшие кучки – *взницки*. Из *взницков* вязали *горстушки*, теперь уже стараясь сделать их как можно крупнее. В ненастные дни лён для просушки приходилось сначала ставить *в галки* (в виде конуса), а потом уж и вязать. Правильная *горстушка* состояла из двух связанных вместе *вязкой горстей*: одна комлем вниз, а другая – вверх.

Перед тем, как увезти, *горстушки* ставили в *постати* – в три прижатые друг к другу ряда с двускатной крышей *из горстухек* же.

ЗАДАЧА № 48

Учёные пишут: «В южных землях Руси и в районе современных Великих Лук лён «стлал» – тонким слоем раскладывали на влажном лугу и выдерживали в течение 15-20 дней. В районах с более суровым климатом (Псков, Ярославль, Вологда) лён «мочили» – спускали связками в пруд, болото или яму, специально вырытую в низине».

А как обращаются со льном кацкари? Почему так – предположите!

3. «Били меня, колотили...»

Льняная треста груба настолько, что может уколоть до крови. Как же получить из неё мягкое волокно, прозванное за нежность свою «северным шёлком»? Всё просто – нужно избавиться *от костери!*

Для этого брали *повесьмо* (пучок) льну и разминали его на *мяднице* – она могла быть как ручная, так и конная. *Омятой повесьмо* подсушивали в риге и *трёпальцам трёпали* – соскабливали остатки *кос-*



На стлице. Расстилка льняной тресты на луг считается южнорусским способом обработки льна. с. Юрьевское, 1960-70-е годы.

тери деревянным мечом. Затем *чосали чосалкой*, которая представляла собой множество железных гвоздей, вбитых в деревянную подушку.

В принципе *куделя* уже готова, но, чтоб рассортировать, её ещё вычёсывали гребнем (кацкари это называли *мыкать мочки*) и *пачесовали щоткой*. Получалось *пасьмо* – самое высококачественное волокно.

Любопытно, что все отходы, получаемые при обработке льнотресты, шли в дело. Так, *омдльём* (отходами при мятке) покрывали для тепла потолок, предварительно смешав его от пожара с глиной, а *вотрю* (отходы при трепании) прессовали и мшили ей вместо мха строения. И *вотрю*, и *омдльё* охотно покупала у кацкарей Бельгия: спрессовав их, изготавливала мебель! Вот тебе и

кацкий лён!

Ну а *куделю* пряли на *пряхах* точно так же, как овечью шерсть. Когда хотели сделать нить потолще, *тростили* – скручивали три в одну. А из ниток уже и ткали. Нет ничего лучше льняной ткани: зимой она хорошо согревает, летом даёт телу прохладу. Медики утверждают, что льняная одежда сохраняет человеческое здоровье.

ДОМА:

Если Вы уже сделали домашнее задание к предыдущему параграфу, то отдохайте. А не успели – так запишите же, наконец, какими профессиями владеют Ваши родственники!

§ 30. У кого какой милой, У меня – мастеровой!

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) *Побахорим? Переведите!*
– *Лён-от рукам драли, в горстушки вязали.*
– *Скропала себе платье фланелевое. В ражом платье по двору-то и маскалю – какая благодать!*
– *Да Катёрина-то корову и состряхнёт.*

б) Вы уже знаете много кацких диалектных слов. Припомните самую популярную на сегодняшний день песню и попробуйте перевести её на кацкий диалект. Получилось?

в) Кацкий лук славился широко окрест. Особенно много его растили в Хоробровской волости. В 1897 году, например, в Пафёнове высели на продажу 1 меру лука, в Овдееве – 2, в Ключине – 3, в Киндякове – 7, а в самом Хороброве – целых 18 мер! Какие ещё культуры выращивали кацкари? Для чего каждую из них?

г) Какая из культур в кацкой экономике была наиболее важной?

д) В Хороброве *капусник* был через реку Кадку, на Владышине – у Топорки возле Попова бочага, а в Нефине – на Филине. Что же это за *капусники* такие?

е) Первый холм от Мартынова ко Владышину называется Конопляники. Схожее название имеет и холм по реке Пойге напротив Левцова – Конопляники. Откуда такие названия? Кстати, а коноплю-то кацкари для чего выращивали?

ё) Вспомните предназначения *бисед*. Что должна была уметь *кажная сёмнатка* перед замужеством? В какое время собирались *биседы*?

1. То, что сделать каждый мог

Тёплые полгода – с мая по октябрь – кацкарям не надо было придумывать работы: все дни *с бёла до тёмки* были заняты сенокосением и выращиванием урожая. В холодное же время кацкие мужики да бабы откладывали в сторону сельскохозяйственный инвентарь и превращались в ремесленников.

Бабе дело известно: с Филиппова дня (27 ноября) и до *Маслёнки* нужно было *опрясть* весь выращенный лён. Для *ради повады* собирались в одной избе, куда приходили каждая со своею *пряхою*; подобное совместное прядение называлось *супрядки*. Ткали же в Великий пост, снимая с *подволока* хитроумные ткацкие станы.

Меняя *бёрда да ниценки* – детали ткацкого стана – кацкие женщины ткали порядка шести сортов льняного полотна: *одиншик* («Самое тонкое!»), *десятия* («Полотёночки, утирочки»), *восьмуха* («Восьму-

ху ткали куделю на мёшки да на холсты»), шостуха («Половики ткали»), пяхуха и четвертуха («Из отрётков ткали, самое говёное!»). Новины (полотна потоньше) отбеливали, расстилая по *огумнам* на мартовский наст, а затем везли в село Рождественско-Кацкое на тамошние базары да ярмарки. Любопытно, что на себя из своего же льна к началу XX века кацкари уже почти не шили: *кroppали из торговой ткани или же обызъянивались готовою срядой*. Себе льна оставляли лишь на обрядовые полотенца да на *утирки*, на *постельники* да на половики. Кацкие полотенца белоснежные, с *вышиваньям* по концам, а вот *постельники* и половики – как правило, из крашеной нити. Специалисты давно заметили, что кацкари очень любят зелёный и малиновый цвета. Красители *выробатывали* сами, зелёную краску выпаривая из крапивы, а малиновую – из *ольховою* коры. Зашпаривая ольху, бросали к ней ржавого железа: чем больше, тем насыщеннее малиновый цвет.

Все кацкарки умели вязать; подзоры – это для красоты, носки да рукавицы – это для тепла, *чуни* – а это уже лапти такие, *изо льна*.

Кацкари-мужчины старались использовать зиму для приведения в порядок многочисленного хозяйственного инвентаря. Косы, грабли, вилы, лопаты – всё после летней страды требовало починки: где ручку заменить, где зуб, где курок. Сделать несложный ремонт инструмента, а также подшить *унати* или свить *завёрку* мог практически каждый кацкар. Многие умели плести: *из щопы* – под мелкие вещи *лубянки* да под одежду *короба*, *из брядовых виц* – *короба* же да *наберухи*, да для саней *поддёнки*, из еловых корней – *кореньи*, *тузлыки*, *фуражки*.

2. Кацкари-ремесленники

Однако ж, всё уметь невозможно, и среди мужиков очень яркой была специализация: кто плотничал, а кто столярничал, кто печки клал, а кто сбрую шил. Иные занимались извозом, иные – ямщицким делом. Были среди кацкарей и кузнецы, и пастухи, и портные, и сапожники, и бондари, и скорняки – представители, пожалуй, всех ремёсел, кроме гончарного. Говорят, изготавливать глиняную посуду во всём Кацком стане умела только одна семья из деревни Красова, да и та была приезжей – из Мышкина...

Бывало, каким-либо ремеслом занимались целыми деревнями. Так, все знали, что если надо *чосанки* скатать – езжай в Медлево, а сгношить новую льняную

мальницу или веялку – в Коренево.

Как правило, главных своих занятий: земледелия и скотоводства – мастеравые мужики не оставляли, занимаясь ремеслами, выражаясь современным языком, «в свободное от работы время». Но бывало, и полностью забрасывали сельское хозяйство. Надежда Александровна Знамова вспоминает, как ремесленничал в 1936-1940 годах в селе Юрьевском её отец Александр Николаевич Ковшиков – портной: «Работал отец по патенту. Брался за всё, исключая женское платье: шил костюмы, пальто, шапки, шубы, тулупы. Помню, были у него две швейные машинки: ножная, которая постоянно находилась дома, и ручная, которую он брал с собой. Как поступит заказ, отец летом машинку в рюкзак, а зимой на саночки, и уходил к заказчику. Жил в семье, для которой шил; они его и кормили».

Некоторые расторопные да рукодельные мужики к 1917-ому году обзаводились целыми мастерскими с наёмными рабочими: Роман Антонов, например, открыл в Рождествене-Кацком сапожную, Андрей Федотов в Хороброве – овчинную, Фёдор Машинистов в Коренево – слесарную...

Появлялись изделия, характерные именно для кацкарей: **обрати да муштуки** – уздечки с недоузками из ольшани, **тузлык** – дуршлаг из еловых корней, **гамашки** (иначе **банки**) – железные калоши с деревянными подошвами. Кацкие коромысла не гнутые, а долблёные, **трёпальца** (инструменты для трепания льна) – уже обычных, а **лопатошники** (берестяные футляры для брусков) – наоборот, шире. Известнее же всех кацкие плуги, которые были проще, легче, прочнее и дешевле общерусских. В этнографическую литературу они попали под названием «рождественские», потому как сбывали их на базарах да на ярмарках в Рождествене-Кацком: до 300 плутов в год по цене 6 рублей 50 копеек за штуку.

Рукодельные мужчины очень ценились. О таковых с гордостью пели такую частушку:

**У кого какой милой,
Умёня мастеровой:
На окошке ножнички –
Шьёт полусапожечки!**

Отвечать же на неё, кстати, надо было так:

**У кого какая баня,
Умёня брядовая;
У кого какая милка –
Умёня бёдовая!**

Женщинам обычно не до ремёсел: и без того по дому **бознамо сколькё** дел, а пряхать, ткать, вышивать и вязать умели все. Ремеслом кормились, как правило, одинокие: иные были искусными портнихами, другие стегали **лопотья**, а третьи делали искусственные **бабурички** – и такая продукция, оказывается, пользовалась спросом

В целом же своих ремесленников кацкарям не доставало, и очень многие предметы в Кацкий стан ввозились. Этому можно найти несколько причин: специализация кацкарей на земледелии и скотоводстве, скудость природными ресурсами (особенно мало было леса) и массовый уход мужского населения в зимнее время на заработки в города.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 23

Представьте, что Вы и Ваши родственники решили основать ремесленную слободу: сколько профессий (или ремёсел) в Вашей семье – столько и домов. Нарисуйте дома, а на них напишите названия профессий ремёсел – они не должны повторяться. У кого больше?

3. Питёрянцы

И всё-таки кацкарям жилось тесновато! Судите сами: в бассейне реки Кадки, длина которой равняется 57-ми километрам, в 1908 году располагалось 130 населённых пунктов с населением 22906 человек! И как только кор-

мила земля **такоё-то голомёно!**?

Кормил город. Именно туда уходила на заработки значительная часть кацкарей. Иные только на зимние месяцы, весной возвращаясь назад, чтобы помочь родным вырастить и собрать урожай, отсенокосить. Другие, если деревенские родственники и без них справлялись – на более долгое время. Третьи обосновывались в городе настолько, что забирали к себе и свои семьи.

С родной землёй тем не менее никто не порывал: все работающие в городе продолжали считаться деревенскими жителями, имели в родных селениях земельные наделы и даже женились всегда (несмотря на обилие городских невест) только на своих – на кацкарках. Таких деревенских людей, живших и работавших в городах, называли отходниками, а их промысел – отходом.

ЗАДАЧА № 48

Ознакомьтесь со списком крестьян деревни Мартынова, ушедшим осенью 1897 года на заработки в отход. Подсчитайте: сколько ушло мужчин и сколько женщин? В какие места уходили? В каких отраслях находили работу? Кто из мартыновских отходников сумел организовать на стороне собственный бизнес?

Блохин Алексей – в Санкт-Петербурге обойщик-подмастерье;

Блохин Фёдор – в Санкт-Петербурге сапожник-мальчик;

Виноградов Алексей – в Санкт-Петербурге мясник-служащий;

Виноградов Михаил – в Санкт-Петербурге прикащик в суровом магазине;

Воронин Степан – в Санкт-Петербурге повар в трактире;

Воронин Степан – в Балахнинском уезде Нижегородской губернии хозяин трактирного заведения;

Галкин Игнатий – в Санкт-Петербурге повар в трактире;

Ершов Алексей – в Калязине слуга в трактире;

Ершов Василий – в Санкт-Петербурге повар в трактире;

Запанков Арсений – в Санкт-Петербурге слуга в трактире;

Запанков Сергей – в Санкт-Петербурге обойщик-мальчик;

Запоров Григорий – в Санкт-Петербурге парикмахер-подручный;

Запорова Софья – в Санкт-Петербурге кухарка у господ;

Знамов Адриян – в Санкт-Петербурге зеленщик-прикащик;

Кораблёв Александр – в Рождествене-Кацком служащий в трактирном заведении;

Кочнев Василий – в Санкт-Петербурге повар в трактире;

Кочнев Лавр – в Санкт-Петербурге прикащик суровского магазина;

Кочнев Павел – в Санкт-Петербурге слуга в трактире;

Кочнев Сергей – в Санкт-Петербурге дворник;

Лебедев Афанасий – в Санкт-Петербурге сапожник-подмастерье;

Лобанов Платон – в Санкт-Петербурге мальчик в мелочной лавке;

Назаров Дмитрий – в Санкт-Петербурге содержатель чайного заведения;

Назаров Осип – в Санкт-Петербурге обойщик-подмастерье;

Нарышкин Александр – в Санкт-Петербурге мальчик в рыбной лавке;

Нарышкин Герасим – в Москве блинник-хозяин;

Орлов Филипп – в Санкт-Петербурге разнощик-хозяин;

Преснов Александр – в Санкт-Петербурге мальчик-столяр;

Преснов Василий – в Санкт-Петербурге служащий в

винном погребе;

Преснов Василий – в Санкт-Петербурге служащий в рыбной лавке;

Преснов Дементий – в Санкт-Петербурге подручный мясник;

Преснов Иван – в Москве блинник у хозяина;

Преснов Иван – в Санкт-Петербурге слуга в трактире;

Преснов Иван – в Санкт-Петербурге работник на фабрике;

Преснов Ларион – в Санкт-Петербурге золотых дел мастер;

Преснов Павел – в Санкт-Петербурге мастер-слово-метчик;

Преснов Степан – в Санкт-Петербурге служащий в мясной лавке;

Румянцев Антон – в Киеве лакей у господ;

Румянцев Пётр – в Санкт-Петербурге артельщик-разсыльный;

Савельев Василий – в Санкт-Петербурге артельщик-посыльный;

Серебряков Илья – в Санкт-Петербурге дворник;

Сироткина Ксения – в Санкт-Петербурге кухарка у господ;

Суворов Фёдор – в Санкт-Петербурге служащий в рыбной лавке;

Сумароков Адриан – в Рождествене-Кацком содержатель трактирного заведения;

Сумароков Иван – в Санкт-Петербурге подручный в фруктовом магазине;

Тихонов Иван – в Санкт-Петербурге обойщик-мальчик;

Тихонов Пётр – в Санкт-Петербурге серебряник-мальчик;

Топоров Яков – в Санкт-Петербурге лакей у господ;

Чесноков Дмитрий – в Санкт-Петербурге служащий

в мясной лавке;

Чесноков Василий – в Санкт-Петербурге мальчик в железной лавке;

Чирков Пётр – в Санкт-Петербурге мальчик в рыбной лавке;

Чистяков Николай – в Санкт-Петербурге кухонный мужик в трактире;

Щеников Адриан – в Санкт-Петербурге повар без места;

Щеников Василий – в Санкт-Петербурге сапожник-мастер;

Щеников Иван – в Санкт-Петербурге дворник в трактире;

Щеников Игнатий – в Санкт-Петербурге дворник;

Щеников Максим – в Санкт-Петербурге слуга в рыбной лавке;

Щеников Сергей – в Санкт-Петербурге коробочник-мальчик;

Щеникова Екатерина – в Санкт-Петербурге рабочая на резиновой фабрике;

Щеникова Парасковья – в Угличе рабочая на масляном заводе.

Зародилось отходничество давно – ещё в XVIII столетии, продолжалось весь XIX век, захватило начало XX-го, и, конечно, оказало громаднейшее влияние на жизнь кацкарей. Живя подолгу в городе и тем более в столице Российской империи, кацкари очень быстро перенимали городские привычки. Особенно это сказалось на манере одеваться – к началу XX-го столетия кацкий традиционный костюм оказался полностью утраченным. С оглядкой на город строились избы, покупалась мебель, но... кацкий диалект, фольклор, обычаи, мировоззрение тем не менее сохранялись. Удивительно? Но тем не менее объяснимо! Об этом поразмыслим, выполняя задание «ж» к следующему параграфу.



Швея. д. Платуново, 1910-е годы.

§ 31. Работа с текстом

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Переведите на русский литературный язык частушку:

*Скоро-скоро расцветут
Цветики-бабурики;
Скоро-скоро примаскалят
С Нефина мазурики!*

б) Энциклопедия Брокгауза и Ефрона, вышедшая в 1890-1907 годах, сообщала: «Мышкинский уезд – самый бедный в губернии лесом; некоторые пространства, например по реке Кадке, совершенно безлесны...» Подумайте, как это обстоятельство повлияло на занятия кацкарей?

в) Летописец Рождественско-Кацких базаров да ярмарок В. Гусев ноябре 1902 года записал: «У нас прямо из мастерских продаются мялки с валами чугунными и деревянными ценою 25-70 и 35-40 рублей. Мялки делают очень разнообразно. Нынче выпущена мялка о 15-ти чугунных валах с конным приводом, цена 240 рублей – как слышно, работает хорошо. В нашей волости нынче сделано больше 300 мялок с валами и 30 конных приводов к ним. Работать легко и скоро».

Что ещё умели мастерить кацкари-ремесленники?

г) Представители каких профессий Ваши домочадцы?

д) Припомните: владеет ли кто из ныне живущих кацкарей каким-нибудь ремеслом?

е) Любопытно, что всех горожан (без разницы, из какого они города) кацкари называют «питёрянцы». Так и скажут: «Да к вам опять питёрянцы примаскалили!» Почему именно «питёрянцы»?

ё) Что такое отходничество? Какое влияние оно оказало на культуру кацкарей?

ж) И тем не менее кацкари сохраняли свои диалект, фольклор, обычаи, мировоззрение. Благодаря кому? Кто передавал подрастающему поколению этнические знания?

з) Существует ли такое явление как отходничество сейчас? Если существует, то чем оно отличается от старинного?

1. Хуторянин, хуторянин,
пробахорь, как поживаёшь

ЗАДАЧА № 49

Прочтите интервью с Екатериной Васильевной Топоровой-Великолеповой: как Вы думаете, счастливое ли детство было у неё.

Расскажите о семье по плану: где жила семья? велика ли была она? какое у Топоровых было хозяйство? как они приучали детей к труду? какие развлечения были на хуторе?

Можно ли сказать об обитателях Топорова хутора «идеальная семья»?

– Екатерина Васильевна, Вы родились 2 декабря 1913 года на Топоровом хуторе. Где он располагался?

– *Стоял он примерно меж Юрьевским и Щербовом (ближе к Щербову) в километре от Мартынова. На нашей-то пёчине до сих пор есть яблонь и целые гололёно ежовики. Помню, у самого нашего дому росла буявая тополь. Тёперь тамоди, бахорят, всё тополям уросло, так и зовут это местико – Тополя. А мы в старину Глядки называли. Так и бахорили: «На Глядках живём!»*

– Ну и как Вам на Глядках жилось?

– *Да так и жилось. Помню, Колюха, брат мой, уж до чего маненькёй-то отчаянной был. Спросят ёго мартыновские:*

«Хуторянин, хуторянин,

Пробахорь, как поживаёшь?»

А он не застёсняётся, ответит:

«С бёла встанёшь – нос потянёшь

И по хутору маскалишь!»

На хуторах-то лехче жилось: мантуришь толькё своё, отроботаёшь – и отдыхай.

– Значит, Вам нравилось?

– *Дарома жили. Толькё, как стали постарше, погулять хотелось. Как счиняёмся в Мартыново, отец: «Черти едакие, ведь опять отёмняетё!» А мы, и верно, заиграёмся с мартыновским робьятам до тёмки. Мне с сбахорят: «Катя, тебя волки заёдят!» А я: «Не заёдят, я торотком добёгу!» Выйдём за дёревно, розуёмся и лётим черёз полё: мошок не мошок, кусты не кусты – лишь бы до дому скорей.*

– Расскажите, как Топоровы оказались на хуторе?

– *Отцов-от отец, Илья, как сёйчас ёго помню – росляной такой был, тушной. И жил в Мартынове. Тутотки у нёго две избы стояло: в онной сам жил, в другую биседы пускал. И вот он выгорел да поопсле пожара и поселился на хуторе.*

– Много ли народу на хуторе жило?

– *Дак вся наша семья. Дедушко Илья с бабушкой Анной – я небуявой была, как она помёрла. Потом отец, Василей Ильин Топоров, и мать, Мария Олёксандрова. И нас, шестёро робятцшек: я, Коля, Вася, Саша, Тоня, Маня. Было ещё двое маненьких, но те сразу помёрли.*

– Какое было ваше хуторское хозяйство?

– *Дом был отводной под соломенной крышей, и рига своя стояла, сарай для-ради сена, двор, а на дворе курицы, корова, башуры. Было у нас две лошади. И онна такая быстрая, отец ёё толькё в сарае запрягал. Запряжёт, сядёт в роспуски:*

– Робьята, – хазит, – ворота отворяйтё! – и понёсётся.

Три поля опёлежены. Онно яровое, небуявое такое полё из двух холмов – на нём жито сеяли, а то овёс, гречу или горох. Потом ещё полё – холмик для-ради ржи. Третьё полё, пар – выгон для скота. Дедушко Илья запёледит, а мы туда скотину выпускали – тамоди она и паслась целней день.

Коло дому тын, в нём гряды, а на межниках яблони да кусты. Тутто же два пруда: в онном купались, из другого воду черпали. Был и колодец – вот такое нашо хозяйство!

– А работали, наверное, все от мала до велика?

– *Нас, маненьких, к труду всё времё приучали. Бывало, помаскалят отец с матерью косить и нас возьмут. Дедушко Илья тожко примаскалит, толькё он уже безыгодовой был: сядет на тубареточку и косы приправляет. А мы и косить-то ещё не навькли. Потянаём-потянаём и к нёму бёжим.*

– *Дедушко Илья! Дедушко Илья! Не косит!*

А он:

– *Ну, дьяволята, нечого не умеетё!*

И жать нас с собою водили. Отец с матерью, помню, уже по загонке пройдут, а мы, троё робят, и с половиной загона не управимся. Не умели ещё: где сожнём, а где и кореньев надёргаём. Редкой день пальца не обрядим. А мне ндравилось жать-то, как наблюнцались. Жать-то нетяжело: хрупай да хрупай, толькё серьп зазубри.

И мляница у нас своя была. С приводом: лошадь по кругу маскалила, и три дёрвянные вала вёртелись. Розбудят нас родители ночью в 12 часов и в ригу повёдут. Тятя совал лён в мляницу меж валов, матка принимала и нам подавала.

А для ради нас уже жерздь с угла на угол приколочена. Мы мятой-то лён берём да по жерзди хлыщём, штоб он почицо был. А пыли-то сколькё кругом!

А лошадь сама по кругу маскалит. Маскалит, маскалит да и встанёт! А у пятиньих-то у ног набурушка припасёна, с деревьякам. Возьмёт он палку да в лошадь кинёт – она снова по кругу по-маскалит.

И рожь всей семьёй молотили. Ростелют её на ладони; мы вокрузки маскалим, цепам бьём: тятя с маткою, Федя с Васькёй, а я с Сашкой.

Нас родители ко всякой работе приучали. Тятя, помню, сгоношил пряшечки. Дадут кудели, и пряди – учись. А как неохота, дак матка к пряде за косу приведёт.

Так нас всёму и научили.

– У Вас были строгие родители?

– Да, у нас всёгда был порядок. Поставит матка на стол буявоё блюдо, все (а нас было 10 человек) вокрузки сядут, но некто не паножится. Как толькё стужнёт дедушко ложкой по блюду – все почнут телопать, толькё гром грёмит. А не стужнёт – сидим, дожидаемся.

– Не скучали на хуторе-то?

– Нет. Летом в Мартыново да в Щербово к товарищам бегали, а зимой дома сидели. Всё снегом

замётёт; лошадь проедёт, дак толькё раз – какая голова! Дедушко Илья наделает балалаек да струны из ниток натянет, даст мальчишкам. Оне почнут тренькать, да по-всякому: струны-то толстые, не оборвутся! А мы, дёвчонки, присоберёмся да плясать почнём.

– Не боялись в лесу-то жить?

– Трёпали мы как-то с маткою лён на дворе и калитку, штоб светлей было, открыли. И при-маскалил к нам... лось! Сунул голову в калитку и стоит! Мы как захазим, да в избу. А дед Илья: «Чого? Чого?» Вышёл прогонять.

А зимой волки были. Выйдёт тятя тёмкою и нас зовёт: «Робята, помаскалим чууть волков!» Ух, как они были страшно, да на вселады. Так глаза-то в часнике и горят!

А вообще-то, мы жили – не полохались.

– Спасибо, Екатерина Васильевна. Живите счастливо и долго!

– Амне и зять вёлит ещё столькё жить, вот я и живу!

ДОМА

Порасспрашивайте у Ваших родителей, бабушек и дедушек: много ли у Вас в Кацком стане родни? А может кто-то из Ваших одноклассников приходится Вам родственником?

§ 32. Мы покону кацкого!

ПЕРЕД УРОКОМ:

а) Объясните воспоминания старожиллов деревни Владышина: «Маскалит стадо с выгона, а бабы примечают: черная корова вперёд стада маскалит – к дождю, белая корова (а рыжиех, рябыех коров бознам было) – к ражоёй погоде, значит, завтра ведро!»

б) В Дьяконовке рассказывают: «В Маслёнку всю неделю маскалили с ёлкой, пели:

– Уж мы сеяли лёнок,

Уж мы, сеявши, прибахоривали,

Чоботочкам приколачивали:

«Ты удайся, мой лён!

Ты удайся, мой беленькёй лёнок!

Лён, мой лён,

Белой лён!»

И тёмкою-то поём да пляшём под ёлкою да вокруги её!»

Вспомните, что делали с ёлкой дальше? В каких ещё кацких обрядах задействована ель?

в) «Мужички-то хоробровские любили выпить, и не толькё в праздники, а и в общественные работы. Што за общественные работы? Ну дак раньше каждой полё, кажной выгон опёлежены были, да с воротцам – по вёсне всем сёлом чинили огороду. И само Хороброво было запёлежено огородом в 7 жерздей да четверо воротец – всё вместях починали. Дороги чинили: копали конавы, замощали бредняком. Мосты починали: в Хороброве чотыре моста было через ручьи да пятой через рёку...»

Все ли общественные работы припомнил старожил? Когда ещё у хоробровских мужиков появлялся повод выпить?

г) «Похозяйственные книги деревни Ташлыки», что в Нижней Кадке, показывают, что в 1936 году там жило 24 семьи. А кто да кто? Медведевы – 1 семья, Шустровы – 1 семья, Галибины – 2 семьи, Оглоблины – 2 семьи, Бармашовы – 18 семей. Прокомментируйте этот факт.

д) Много ли у Вас родни? Припомните, кто из Ваших оннодерёвенцев (или онносельчан) Вам родственник? Учатся ли Ваши родственники с Вами в школе? А может, и кто-то из одноклассников Вам родня?

д) А вот воспоминания из Мартынова: «Жил у нас такой Дмитрей Глебыч. И сколькё раз ёму бахорили. Дмит-

рей Глебыч, у тёбя гороженьё неважноё!» А он толькё отраживался: «Подчигеню...» – а сам и не подчигенил. Сломали лошади ёго огороду на Бухалове, с выгона убёжали и сделали отвойною потраву. И отпорили ёго! Постановили на сходе и отпотчовали бёрёзовою запётякой – уж вот как он верёжжал!»

Какие ещё вопросы решал сельский сход?

1. Кто такие кацкари?

Кто ж такие кацкари? Ответить на этот вопрос можно по-разному. Прежде всего, кацкари – жители бассейна реки Кадки, протекающей на западе Ярославской области по территориям современных Некоузского, Мышкинского и Угличского районов. В старину здешние места назывались так же, как и река: волость Кадка, Кацкий стан.

Сами кацкари о себе говорят: «Мы покону кацко-го!», подразумевая под словом **покон** «род», «племия». Кстати, все кацкари между собой, и верно, родня – ближняя или дальняя! Родственные связи, даже если они современными кацкарями и подзабылись, легко восстанавливаются по метрическим книгам, которые относительно Кацкого стана сохранились аж с XVIII века.

Наука же общности людей, подобные кацкарям, называет по-разному: территориальная группа, этнотерриториальная группа, малая этнографическая группа, малая этническая группа, субэтнос. У русского народа субэтносов ни один десяток: горюны, затундренные крестьяне, казаки, карымы, кержаки, колымчане, мещера, однодворцы, полехи, поморы, пушкари, сибиряки, сицкари, тудовляне, цуканы, ягуны...

Все они по-разному отличны от основного русского населения: кто диалектом (местной разновидностью языка), кто обычаями, кто занятиями, кто вероисповеданием, а кто и... ничем! Пушкари, например, проживающие во Вьсьегонском районе Тверской области, так себя называют потому, что когда-то принадлежали помещикам Мусиным-Пушкиным. Ни в языке, ни в культуре, как пишут этнографы, они не имеют никаких отличий от остального населения Тверской области и тем не менее составляют отдельный субэтнос русского народа, потому как имеют самоназвание.

Кацкари же из тех – кто пошёл дальше всех. Кацкий диалект сейчас активно собирается, изучается и становится литературным – на нём появляется печатная продукция. Выявлен целый пласт кацких фольклорных и бытовых отличий. Выходит местный журнал «Кацкая летопись» и создан Этнографический музей кацкарей. Но главное – у кацкарей есть не только самоназвание, но и название для всех некацкарей: **заволосные** – «живущие за волостью Кадкой». Наличие самоназвания и противопоставление себя остальному населению своего же этноса – основополагающий признак субэтноса.

Итак, кацкари – субэтнос (малая этническая общность) русского народа.

2. Происхождение кацкарей

Исконным населением Кадки следует считать финно-угорский народ меря – ближайший родственник теперешних финнов, эстонцев, венгров, коми, мордвы, чувашей, марийцев... Считается, что как самостоятельный народ меря сформировалось к VI столетию; в то время оно проживало на территориях современных Ярославской, Костромской, Ивановской и Владимирской областей, а их центром, как полагают, был город Ростов Великий.

Следы мерян до сих пор отчётливы в Кацком стане, и прежде всего в названиях рек. Это для русского уха Пойга, скажем, или Нерга звучат непонятно, а для финно-угорских народов Пойга – это «Лесная река», Нерга – «Болотная река», Манка – «Земляная река», Шумаронка – «Клюквенная река», Балахонка – «Светлая сосна». В названии самой Кадки много неясностей, однако примечателен такой факт: на Кольском полуострове, населённом финно-угорским народом саами, расположены и Кацким-река, и Кацким-озеро, и Кацким-тундра – простое ли это совпадение или всё-таки есть глубинная связь?

В кацком диалекте много слов мерянского происхождения: **отодубеть** (от мерянского «тудоба» – «чувствующий»), **мазистой** (от «мазей» – «красивый»), **кока, кокой** (от «кока» – «старшая сестра, тётя»), **маскалить** (от «матко» – «путь»), **карженка** (от «каршина» – «подполье»). Какой миф о злом вихре Чугрее, похищающем людей, имеет прямой аналог в мифологии народа коми – там этим занимается Шувгей.

Финская кровь в кацкарях, безусловно, течёт, но тем не менее кацкари – это субэтнос русского народа. Первые славяне, как кажется, пришли на Кадку в X веке. Кто они были?

Учебники пишут, что Ярославскую область заселяли новгородские словене, кривичи и отчасти вятичи. Однако ж ещё Ольга Александровна Соцкова в 1964 году, сопоставляя кацкий диалект с говорами остальной части Мышкинского района, заметила, «что они различаются по ряду основных фонетических признаков... Эти различия дополняются особенностями в области консонантизма и лексики и могут свидетельствовать о различных этнических группировках населения на территории Верхневолжья в районе Мышкина». Николай Дмитриевич Русинов, исследуя в 1956 году Нижнюю (угличскую) Кадку, также подтвердил отличие кацкарей от остальной части Угличского района: «Снопки зерновых в поле складывают преимущественно в крестцы, сено возят на обычных телегах с низкими стенками и увязывают его на телегах верёвками, не обгораживают гумна, моются в печах, пользуются водой главным образом из родников, рек и прудов». Среди других ярких кацких черт, которые он отметил, ёканье – произношение «ё» в безударном положении.

Как кажется, славянскими предками кацкарей были северяне, жившие между реками Десной и Северским Донцом. Их центром был город Чернигов (теперь это Украина), а среди прочих – и Хоробор: уж не от него пошло название кацкой столицы села Хороброва? В том далёком X столетии, как представляется, новгородские словене с кривичами и вятичами Кадку не заселили: она им не понравилась из-за отсутствия привычного им леса. А вот для северян из того самого Хоробора, обитавших в лесостепи, безлесная Кадка оказалась тем,

что надо!

Именно северянам обязаны кацкари мытьём в печи, красным углом **в кути**, ориентировкой печи устьем в кухонное окно и многими другими этнографическими особенностями. В кацком диалекте и черниговскими говорами украинского языка много общих слов: **салодь, горстушка, взнилок, острамок**. Любопытно, что сами северяне не исконные славяне, а ославянившиеся иранцы, главным божеством которых было Солнце. Уж не от них ли достался кацкарям миф о Солнце-Белой Корове?

Однако ж, не всё так просто: нельзя не заметить у кацкарей и прибалтийские черты. Так, считается, что кацкий **бряд** родственен литовскому «бридис» – «лось» (лоси **бряд** любят), а **ражсой** – латышскому «ража» – «урожай». Кацкари рассказывают об уже Палучато, приносящем богатство; литовцы почитают ужа за священное животное. Да и само слово «Палучато» связано с литовскими «пеленай» (зола), «пелене» (очаг): в дом он проникает через печную трубу. Так же, как и литовцы, за Мировое дерево кацкари почитали ёлку, сажая её перед каждой избой.

3. Как кацкари стали кацкарями

Выходит, в жилах кацкарей может течь кровь финно-угорская (от мерян), славянская (от северян) и, возможно, балтийская (от пралитовцев?). Так или иначе три эти народа оказались на реке Кадке. Но как они стали кацкарями?

Много-много столетий население бассейна реки Кадки жило в едином административно-территориальном образовании: с незапамятных времён и примерно до 1612 года – в волости Кадке и в 1612-1777 годах – в Кацком стане; времени, чтобы «притереться» друг к другу, более чем достаточно! За эти столетия выработались единые способы хозяйствования, уклад жизни, обычаи, верования, фольклор, диалектные черты. Вся Кадка, подобно кровеносной системе человека, покрылась бесчисленными капиллярами родственных связей. Жители Кацкого стана стали друг другу родными в прямом и переносном смысле этого слова; Лев Николаевич Гумилёв назвал такие отношения «комплиментарностью». Мир людей поделился для кацкарей на две половины: мир кацкарей, живущих в Кацком стане – своих, привычных, а оттого положительных, и мир чужих, обитающих где-то за кацкими пределами, **заволосных**, от которых можно ожидать любого подвоха. Не случайно до сих пор распространено среди кацкарей восклицание: «**Да што я, заволосной што ли какой, што ты мне не веришь!**»

Реформы Екатерины II Кацкий стан отменили, но это совсем не повлияло на единство кацкарей, ибо бассейн реки Кадки целиком отошёл к Мышкинскому уезду. Никак не сказалось на единстве кацкарей и разделение в 1860-х годах Кадки на пять волостей: Галицынскую, Рощественскую, Юрьевскую, Платуновскую и Хоробровскую. Особенно ярко оно проявилось в стремлении кацких мужиков, даже отходников, брать в жёны именно кацкарок. Этнографы объясняют это явление очень просто: каждый мужчина старается взять в жёны женщину, похожую на мать. Так удобнее: «свою» жену ничему не надо учить – стирать, готовить, обихаживать дом, растить детей она будет точно так, как привык он сызмальства. Этническое же самоосознание, кстати, передают детям именно женщины; пока кацкари-мужики уходили в отход, воевали и занимались прочими мужскими делами, кацкарки-бабы растили из своих детей настоящих кацкарей.

В настоящее время территориального единства кацкарей нет: Кадка поделена между Некоузским, Мышкинским и Угличским районами. Однако ж, родственные, хозяйственные и культурные связи продолжаются. Единственным врагом кацкарей как субэтноса сейчас является, пожалуй, только их малочисленность: если сто лет назад кацкарей насчитывалось около 23000, то сейчас только около 2000, и это число снижается.

Однако ж, помните, с чего мы начали § 1-ый? «Вперед Бог, а мы за ним!»

До встречи!

Кацкой словник

(УДАРЕНИЕ ОБОЗНАЧЕНО ПОДЧЁРКИВАНИЕМ)

Арбан – амбар.

Баба – замужня женщина;

бабурик – цветок;

бакалдина – лужа, глубокая колея;

балуи, балушка – собирательное название грибов, годных в солку (иногда – вообще гриб);

бантить, банчить – украшать;

башура – овца;

баять – говорить;

бахарь (бахорица) – словоохотливый мужчина (женщина); в Музее кацкарей так называют экскурсоводов;

бахорить – говорить;

бездорожь – бездорожье, распутица;

безгодовой – старый;

бёло – утро;

бёркюн – сенная корзина;

биседа – посиделки: ежевечернее собрание молодёжи для рукоделия, игр и танцев. В колхозное время так стали называть **складчины**.

бознамо, бознамо сколькё, бознам – неизвестно, и не сосчитать;

боровок – рядок, бороздка;

брюховица, брюханка – желудок;

бряд – ива;

брядовой – ивовый;

буявой – большой.

Вёдро – устойчивая сухая погода;

ведренной – (о погоде) сухой и жаркий;

величаньё – отчество;

величать – называть по отчеству;

верьяком – наверняка;

вешало – вешалка;

взводок (партия) – группа;

вилок – хвост;

витаться – обитать;

вица – прут, ветка;

вместях – вместе;

вода – водящий;

вокрусски – вокруг;

волока – скребок;

воля – улица: всё, что вне стен, помещений, а также всё, что вне тёплой части избы: сени, **горенка** и т.д.;

в укоронку – тайно;

выбзырнуть – выскочить;

выгон – пастбище;

вырёза – наличники;

вытоить – родить крупного ребёнка;

вышиваньё – вышивка.

Гиндарея (чорные сени, сёнцы) – задний мост: узкий коридор, соединяющий в деревенской избе сени и двор;

глумяной – очень старый, древний или же чудной;

гляженной – зритель; в Музее кацкарей так называют туристов;

гляженё – зрелище;

говёной – плохой (от **говеть** – голодать);

годок – одногодок;

голик – берёзовый веник;

голоба, глоба – дорожка, тропинка;

голомёно – большое количество чего-либо;



Кацкари подростают! Женщины с детьми на деревенской улице. д. Комарово, 1963-64 годы.

голубина – стекло;
горенка – летняя изба или же чулан;
горка – сервант;
горстушка – сноп;
грабелщицо – рукоятка грабель;
гребыханьё – ругань, брань;
гребыхать(ся) – ругать(ся), бранить(ся);
громотуха – погремушка;
грудок – костёр;

Д*арома* – хорошо;
деланой – ненастоящий, искусственный;
дѣлина – отдельное, конкретное дело;
до встрѣчи – до свидания;
доглядеть – подсмотреть, выследить;
дожидаться – ждать;
доткнуться – дотронуться;
дудора – нечто мелкое, негодное в дело;

Е*сти* – есть, быть, иметься;

Ж*ираток* – уголь;
жаратошной пѣсок – зола;
жахлой – тёплый;
жито – ячмень;
жох (пальмо) – огонь, пламя;
жумарки – жмурки;

З*абела (верьх)* – сметана;
завѣрка – верёвка;
заволосной – не кацкарь, живущий за волостью Кадкой;
завтре – завтра;
загата – завалина;
загон, загонка – участок *холма*, отделённый от другого бороздой.
закурить – затопить печь;
зало (пѣрѣд) – большая парадная комната в кацком доме;

залоина – низина;
залядеть (заялдатъ) – заболеть;
заместо – вместо;
занавесь – занавеска;
занарок – нарочно, специально;
запѣледить – утеплить, укутать или же огорочить;

запѣтяка (тионник) – каша;
запиваньё – договор о свадьбе;
запоране – заранее;
зарыкать – заплакать,
заслонок, заслонка – железный щит, которым заслоняют устье русской печи;
званьё – фамилия, имя, отчество;
зимушка – избушка для жилья зимой;
зыбатъ – ходить вверх-вниз;
зыбка – люлька, колыбелька;
зыкать – носить, таскать;

И*здоха* – смерть;
искирѣк – небольшой кусок, часть чего-либо;
истопень – одна протопка печки

К*ажной* – каждый;
каморка, коморка – кухня;
карженка, каржена, карженица – голбец; деревянная лежанка вдоль печи;

катало – скалка;
каток – катание;
квашонка – квашня; деревянная посуда для закивашивания теста;
кладун – куриное гнездо;
князь, князѣк – охлупень, конѣк крыши;
кока – крѣстная мать;
кокой – крѣстный отец;
коло – около;
коленничаньё – пьесы деревенского театра, а также сам театр;
коленничать – разыгрывать сценки кацкого деревенского театра;
копаль – землекоп;
коренья – плетѣнная из корней посуда под хлеб, сухари, конфеты и проч.;
коровод – хоровод;
коронить(ся) – прятать(ся), скрывать(ся);
коронички – прятки;
костѣр – груда чего-либо неубранного;
кочень (клубок) – кочан капусты;
крест – перекрѣсток, пересечение дорог;
кроль – кролик;
кропать – шить;
кулига – участок сенокоса отдельного крестьянского хозяйства;
курить – топить печь;
косарь – большой нож для щепания лучины;
куть – прихожая;

Л*адонь* – ток; площадка для молотѣбы;

ластушина – участок земли;
латуха, латушка – воздушный змей;
лѣзво – лезвие;
лента – фундамент;
лобак – торец;
лопотѣ – одеяло;
лубянка – плетѣнная *из щопы* посуда для мелких вещей;
лядеть (лядатъ) – болеть;
лядящой (лядащой) – больной;
лялька – покупная кукла.

М*азистой* – красивый;
мантурить – много работать, «вкальвать»;
маскалить – идти или как-либо передвигаться вообще;

межниц – межа;
местщицо – место пребывания или проживания, резиденция;
молоснина – молочные продукты;
молсать – сосать;
морьква – морковь;
мошок, мох – болото;
мтаха, мташка – птица, птичка;
мужик – женатый мужчина;
муститъ – думать, соображать;
муштук – недоуздок.

Н*абантить (убантить)* – украсить;
набанченной (убанченной) – украшенный;
наберуха – корзина;
наблониуться – научиться, наловчиться;
навьльник – количество сена, соломы, которое можно унести на одних вилах;
навькнутъ – привыкнуть, приучиться;
наискать – найти;
назагладочю – напоследок;
нананциу, наопацшу – наизнанку, на левую сто-



Плётеньё на берухи. д. Платуново, 1950-е годы.

рону;

назыкать – наносить, натаскать;
наууха – блин;
намустить – надумать;
на особишу – отдельно, особо, особенно;
нарано – очень рано;
наслу – еле-еле;
натоеньё – рождение;
натощить(ся) – родить(ся);
начасто – очень часто;
неладиха – горе, несчастье, что-то неладное;
неладом – плохо, не так как надо;
нескрёсной – не имеющий отдыха;
неслетье – холодное и дождливое лето;

Обархотить(ся) – подстричься;

обрать – уздечка;
обрядить – потревожить пораненное место;
обстановка – мебель;
обыдёнкой – одним днём;
обызъяниться – купить, приобрести;
оглинок – суглинок, глинистая почва;
огорода, огород – забор, ограда;
оградиться – умыться;
огумна – усадьба;
одворища – двор: территория при доме;
одонок – основание;
оклад – венец; каждый горизонтальный ряд брёвен в рубе;
околетой – мёртвый;
омёт – стог;
оннодерёвены – жители одной деревни;
оннодомцы – домочадцы;
опёлеживать – утеплять, укутывать или же огораживать;

опнаться (отодубеть) – выздороветь;
ополок – плохой лес, лес на болоте;
опушина – дверной или оконный блок;
опыток – образец;
оржаной – ржаной;
осёнчук – сено, заготовленное после Смоленской (10 августа);
остатнёй – последний;
острамок – воз;
осяк – огороженный для выгона скотины лес;
отвойнёй – огромный;
отволгнуть – стать влажным, отсыреть;
отёмнять – приподняться;
оттеплина (оттепелина) – оттепель;
оцен – шест;

Пальмо – огонь, пламя;

палюшка – большой, а также масленичный костёр;

паноженьё – еда, пища;
паножиться (телюпать) – есть, кушать;
панук – пупок;
парно – чётно (**непарно** – нечётно);
партия (взводок) – группа;
пастушня – пастьба;
патог, патожок – посох, посошок;
пачеснуть – кинуть, бросить;
пёлёда – соломенная стена;
передать – посылка, подарок, гостинец;
перетыки – род забора из кольев и жердей;
перить – сажать, делая лунки;
пётун – петух (**петунок** – петушок);
пёщина (пополиццо) – место, где когда-то стоял дом или же пустошь – обрабатываемый участок вдали от селения;

плакун – покойник;
повада – общение;
повесьмо – горсть обработанного льна;
повивать – принимать роды;
повивуха – женщина, принимающая роды, акушерка;

погода – плохая погода, ненастье;
по голу – по земле замёрзшей, но ещё не покрытой снегом;

подашливой – спорый;
подволока (потолок) – чердак;
поддённок – плетёное днище саней;
подоконок – подоконник;
под пёрёд – в переднюю комнату (**под перёдом** – в передней комнате);
подчигенить (подколить) – подпереть;
покон – род, племя;
полоханой – пуганый;
полохать(ся) – пугать(ся);
помаскалить – пойти или же вообще «отправить-ся в путь»;

помочь – помощь;
поопосле – немного погодя;
постельник – матрас;
потешка – игрушка;
почастую – часто;
прежонец – пирожок (**перог** – пирог);
прёснушка – ватрушка;
прибайка – колыбельная песенка или любой другой детский стишок;

примаскалить – придти, прибыть;
приочорёд – план, график, инструкция;
приочоредить – выполнить дела по определённо-му плану, в определённой последовательности;
приступка (приступок) – ступенька;
прокуной – (здесь) хитрый;
прокурить – протопить печь;
проиной – умный;

пряха – прялка;

Ражой – лучший;

рахать – махать;

ровно – словно;

рогоза – рогожа;

родиха – роженица, то есть недавно родившая женщина;

родовая – родословная;

родьмой – родной;

роса – количество росы, скошенной за одно утро;

росляной – рослый, высокий;

роспуски (розвязи) – род конной телеги;

роснежиться – лишиться снежного покрова, растаять;

рундук – открытая (то есть на улице) площадка-приступок перед входом в постройку;

рыкать – плакать;

ряженка (коменник) – артист деревенского театра;

Сбахорить – сказать;

светлядь – свет;

сглумяна – издревле;

сёмнатка – девушка;

симпатия – возлюбленный (ая);

складчина – такое празднование какого-либо события, при котором все участники вносят свою лепту;

скородумной – быстрый в изготовлении;

скувырнуть – опрокинуть;

смустить – сообразить, догадаться;

смыть – обмыть покойника;

собина – собственность или же самостоятельность;

солость – озеро;

сомустить – смутить, соблазнить, переубедить;

сочень – род блина, который делают из плотного, как на пельмени, теста, раскатывая его скалкой;

сряда – одежда;

срянной – нарядный;

старушеньё – старики и старухи;

стлань – пол;

столбец – хвощ;

столешник – скатерть;

стопа – основа крестьянской избы; тёплый сруб без пристроек;

стрёкать – доить;

струшненьё – заботы, хлопоты;

струшняться – хлопотать;

стрипаньё – еда, пища;

студенца – студень, холодец;

стятуха (стятуха, сседыш) – простокваша;

сунно – посуда;

супрядки – собрание **баб** для совместного прядения;

счиняться (сряжаться) – собираться.

Тало (тамоди, тамотки) – там;

темпать (наножиться) – есть, кушать;

теплина – небольшой костёр;

теплядь – тепло;

тёлка – вечер;

тёмнятки – потёмки;

торба – сумка;

торговой – покупной;

торотком – быстро, спешно;

тузлык – дуршлаг.

тургован – нерасколотое полено;

тутотки (тутто) – тут;

тушной – полный;

тын – огород (а также частокольная изгородь);

тятья, тятюшка – тмин;

тятя – папа, отец;

Убантить (набантить) – украсить;

убанченной (набанченной) – украшенной;

уборищю – ёмкость, вместимость;

уборная – отхожее место, туалет;

увальё – приволье, раздолье;

угрева – то, что согревает, греет;

умалеть – (о человеке) почувствовать себя жарко, перегреться, вспотеть и (о пище) дойти до полной готовности;

упати – обувь;

упетаться – устать;

утирка – полотенце для вытирания (словом «полотенце» кацкари называют лишь обрядовое полотенце);

ушонка – деревянное ведро с «ушами», в которых проделаны дырки; сквозь них провдевается палка, берясь за которую, ушонку носят вдвоём;

Фуражка – ёмкость под фуражное (то есть на корм животным) зерно.

Хазить – кричать;

халок – кусок;

харя – маска;

хиз – холодный, пронизывающий насквозь ветер;

хизко – ветрено и холодно;

хизкой – ветрено-холодный;

холм – поле: засеянный или возделанный под посев участок земли;

храбрец – предсмертный вздох;

хто – кто;

Цельнёе голомёно – очень много;

Часник – небольшой лесок, роща;

частобай – быстро говорящий человек;

часточка – лучина;

численник – календарь;

чоло – лицевая стена печи или избы;

чорёд – очередь либо количество дней, необходимых отпасти за ту или иную скотину;

чосанка – драка;

чосанок – валенок;

чота – чета, пара;

чуют – слышать.

Шафёр – свидетель на свадьбе (**шафёрщица** – свидетельница);

швыркком привозить дрова из леса – то есть распилив дрова на торгованы;

шитка – мяч;

Щонца – капуста;

Шота – дранка: тонкая дощечка для плетения, покрытия крыш или обивки стен под штукатурку.

Яровина – яровые культуры.



Кадрель в Ильин день. д. Киндяково, 2 августа около 1957 года.



Вырѣза. д. Нефѣдово, 19 июня 2007 года.



Вырѣза. с. Хороброво, 10 августа 2007 года.

ПРИ НАПИСАНИИ УЧЕБНИКА БЫЛИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ВОСПОМИНАНИЯ И ПОЯСНЕНИЯ КАЦКАРЕЙ:

АНТЕПЛЕВО: Екатерина Михайловна Иванова, Александра Игнатьевна Разумовская.

АРИСТОВО: Вера Алексеевна Дедюева, Гера Александровна Клокова.

АЛФѢРОВО: Николай Александрович Антонов.

БАЛАКИРЕВО: Ольга Алексеевна Башкинова, Ольга Алексеевна Виноградова, Наталья Ивановна Воротилова, Мария Михайловна Куликова, Мария Николаевна Николаева, Нина Владимировна Рыбина, Мария Николаевна Рябинина, Дмитрий Сергеевич Смирнов, Дмитрий Васильевич и Зоя Александровна Струсевы, Глафира Алексеевна Суханова.

БОГДАНКА: Александр Иванович и Надежда Васильевна Шахановы.

ВОРОНЦОВО: Вера Фѣдоровна Корешкова, Пѣтр Сергеевич Кукличев.

ВЛАДЫШИНО: Дмитрий Александрович и Валентина Дмитриевна Давыдовы, Виктор Васильевич Дорофеев, Мария Дмитриевна Смирнова.

ГАЛИЦЫНО: Александра Фѣдоровна Егорова.

ГЛАЗОВО: Зоя Васильевна Башкинова, Анна Никитична Беспашнина.

ГЛИНИНО: Мария Сергеевна Соловьѣва.

ДЪЯКОНОВКА: Наталья Ивановна Каретникова, Зоя Васильевна Лепѣшкина, Клавдия Николаевна Румянцева, Александра Ивановна Самолѣтова, Борис Николаевич Чистяков, Вера Степановна Яковлева.

ЗНАМЕНСКОЕ: Екатерина Павловна Игнатенко.

ИСАКОВО: Александр Иванович и Александра Ивановна Виноградовы, Альфира Дмитриевна Новожилова, Анна Фѣдоровна Петухова.

КИНДЯКОВО: Евгений Павлович и Антонина Павловна Разумовские.

КОЛОГРИВЦЕВО: Елизавета Гавриилловна Тараканова.

ЛЕВЦОВО: Варвара Алексеевна Обручникова, Надежда Павловна Румянцева, Татьяна Кузьмовна Румянцева.

ЛЕТИКОВО: Анна Михайловна Осипова.

КОБЕЛѢВО (КРАЙНОВО): Антонина Ивановна Лихманова.

МАРТЫНОВО: Павла Игнатьевна Богданова, Валентина Михайловна Бутусова, Зоя Николаевна Бутусова, Николай Михайлович и Валентина Дмитриевна Великолеповы, Михаил Алексеевич Виноградов, Клавдия Фѣдоровна Голышкина, Александра Ивановна Григорьева, Евгений Васильевич Григорьев, Мария Фѣдоровна Догадкина, Сергей Михайлович Ершов, Тамара Павловна Ершова, Николай Иванович и Ольга Васильевна Знамовы, Василий Васильевич и Ольга Никитична Крюковы, Александра Борисовна Дорофеева, Галина Михайловна Осокина, Евгений Николаевич Розов, Николай Александрович и Екатерина Николаевна Розовы, Анна Васильевна Щеникова.

МЕДЛЕВО: Надежда Алексеевна Васильева, Александр Владимирович Шалаев.

МЯКИШЕВО: Мария Александровна Груздева.

НЕФИНО: Антонина Ивановна Розова.

ОРДИНО: Павел Николаевич Голосов, Анна Ивановна Журихина, Лидия Ивановна Кудрявцева.

ПАРФѢНОВО: Зинаида Дмитриевна Тихомирова.

ПЛАТУНОВО: Валентина Николаевна Иванова, Зинаида Васильевна Озерова.

ПЛИШКИНО: Евдокия Александровна Серова.

РОЖДЕСТВЕНО: Вера Ивановна Киселѣва, Михаил Алексеевич Соколов.

ХОРОБРОВО: Валентина Михайловна Обручникова, Надежда Алексеевна Парахина, Зоя Алексеевна Соколова, Мария Ивановна Темняткина.

ЮРЬЕВСКОЕ: Алексѣй Николаевич и Анна Васильевна Чураковы, Николай Иванович Чураков, Лидия Ивановна Чуракова.

ЯСКОВО: Надежда Александровна Кузнецова.

А ТАКЖЕ ЗАВОЛОСНЫЕ КАЦКАРИ: Юрий Михайлович Богданов (Москва), Нина Андреевна Галунова (Углич), Владимир Александрович Гречухин (Мышкин), Софья Кузьмовна Иванова (Углич), Мария Васильевна Киселѣва (Углич), Мария Фѣдоровна Телегина (Ярославль), Татьяна Анатольевна Третьякова (Углич).